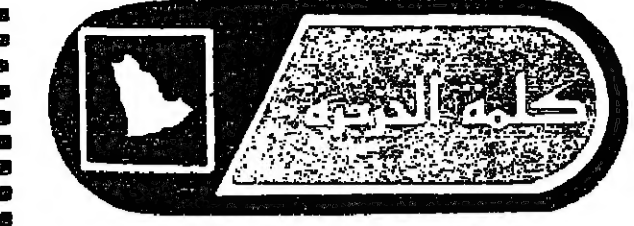


اضاف

● الفؤاد: يعلن نقيب محمد الدوسري عن
تصحيح تاريخ ميلاد ابنه محمد نقيب
محمد الدوسري من تاريخ
١٤٠٤/١١/٢٢ المسجل بشهادة
ميلاده رقم ٢٢/١١/٢٧
الصادر من مكتب صحي وادي
الداورس في تاريخ الصبح يوم السبت
الموافق ١٤٠٤/١١/٢٨ بعد الظهور
فمن له اعتراضه فليكتب الى المكتب صحي
وادي الداورس بمعارضته واهه الموافق



مجرد مقارنة بسيطة مع دول العالم النامي.. لا تعني أبدا أننا ننشفي لبقاء تلك الدول في ساحة الركود وسقوط أحلامها ورغباتها.. وفي الوقت نفسه فإننا حين نقيس ارتفاع قامة اقتصادنا والاقتصادية والتراثية والعقائدية والاجتماعية وسط تضاريس قاسات الآخرين فذلك لا يعني أننا لا نود التعرف على طبيعتنا سلبا وإيجابا.

فنحن - كما قال قائدنا فهد بن عبدالعزيز - دولة لا تبحث عن المديح.. وإنما عن موضوعية النقاش.. لأن القيادة لدينا وهي المدركة لتعدد مصادر المديح لا تريد أن يكون انقافها الواسع وقدرتها الأمنية والعسكرية وتوسيعها فرص الاستثمار وفتح آفاق تحديث الحياة الاجتماعية.. لا تريد أن تكون تلك القصيدة الوحيدة التي نتوقف على ترديدها.

وفهد بن عبدالعزيز بهذا المنظور في انكار الذات ويمثل هذه الروح العملية لرؤية المجتمع والإمكانات وعلاقات الدولة وقدراتها يريد أن يذهب إلى أبعد من ذلك.. أبعد من ذاته وأبعد من كيان الدولة.. بل إلى ما هو أبعد من حقيقة ما نعيشه من تفوق على الدول النامية الأخرى في رفد إمكانات مذهلة ليس هذا مجال تعدادها في كل نواحي الحياة والتحديث مادي ومعنوي حيث تمتص تلك الدول مصادر انقافها الشحيحة من مداخل المواطنين.

وبهذه النقطة نجد أن موقع المواطن في الدول الصناعية المتقدمة لا يختلف عن الآخر في الدول النامية وأن تباين الأسباب.

ولكننا هنا وسعينا الحديث للخروج إلى إيجابية التعرف السليم على طبيعة تركيبتها الخاص وعلاقتها وعضويتها الاجتماعية وأخوتنا العربية ثم زلزلنا الدولة.. فللكاسب التي تحققها كانت بما تحمله من اختلافات عن الآخرين مطروحة في ذهنية المواطن وعقله ليدرك أهمية ما يمكن أن يكون ممدوحا به منها خاصة في زمن كهذا لم يعد يسمح لانسائه بأن يستلقي ثم يجد من يطعمه ويسقي أو يحلم ويأمل ثم يتألم اعتمادا على رصيده ثروة وعراقية تراث.

زمن هذا العصر يريد إنسانا يعي كل التحديات والمخاطر حتى يكون في مقدوره مواجهتها والمواطن يجب أن يعي حقيقة مكاسبه الكبيرة وما يسال في طريق نموه من ثروات وجهود حتى يكون مدركا لحقيقة موقعه المتفوق وبالتالي متيقظا لحماية هذا التفوق.

وعلى إثر هذا الهجوم انسحب نواب حزب الوفد من الجلسة وواصل المجلس اجتماعه فاقرب بيان لجنة الرد على بيان رئيس الجمهورية وأنها أعماله على أن تستأنف يوم ١١ يناير الحالي.

المنظمة العربية للتربية والثقافة

تونس - ق.ن. - اجتمع السيد الساذلي القليلي الأمين العام لجامعة الدول العربية هنا أمس مع الدكتور محسن الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وتم خلال الاجتماع استعراض نتائج المؤتمر العام الثاني للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي عقد في تونس مؤخرا.. كما تم بحث الترتيبات المتعلقة بالاجتماع المقبل.

مصر تدعو مالي وبوركينا فاسو إلى التمسك بضبط النفس

القاهرة - أ.ب. - صرح بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية أمس بأن مصر ترجح بوقف إطلاق النار بين بوركينا فاسو وبوركينا فاسو إلى التمسك بضبط النفس.

وأكد بطرس غالي في حديثه للصحفيين في أعقاب اجتماع مع جويل ديالو السكرتير السياسي

الأردن والنمسا

عمان - غادر في عهد الأردن الإمبراطور ابن طلال عمان أمس متوجها إلى فيينا في زيارة رسمية للنمسا تستغرق عدة أيام.

وسيبحث في عهد الأردن خلال الزيارة مع المسؤولين النمساويين تطورات الأوضاع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

شخصيات وأحداث عربية



ياسر عرفات - حافظ الأسد - محمد حسين الدين صابر

* * * لتجنب مضاعفات الجفاف عام ١٩٨٦ م

السودان يحتاج إلى ٤٠ ألف طن من الحبوب الغذائية لمناطق المجاعة

بالطائف. وأشار إلى أن المبلغ المتبقي وقدره ١٢.٧ مليون دولار سيخصص لشؤون اللاجئين لتغطية احتياجاتهم في المناطق الشرقية والغربية من البلاد.

ويذكر أن النداء الذي وجهه مكتب الأمم المتحدة لتأمين الأغذية الحاجة إلى ١٢.٧ مليون دولار.

ويذكر أن الوضع الزراعي في السودان رغم تحسنه خلال الأشهر القليلة الماضية إلا أن بعض المناطق ستبقى معرضة للمجاعة لاسيما في

الجنوبية حيث يقدر حوالى ٣.٦ ملايين شخص.

* * * في رسالة للشعب الفلسطيني في ذكرى ثورته :

عرفات يشيد بدعم المملكة بقيادة جلالة الملك فهد لكفاح الشعب الفلسطيني ويؤكد استمرار الكفاح الوطني

المجيدة وأحرار وشرفاء العالم ولهذا تكسب الانتفاضة منزلة التاريخ المعني في حياة وجدان وعقول الأجيال العربية باعتبارها بؤرة الرد الوطني والقومي الشامل للتصدي للهجمة البربرية الصهيونية.

وأكد عرفات أن كفاحنا الوطني الفلسطيني بكل أشكاله وعلى رأسه الكفاح المسلح سيستمر قويا متدفقا في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي البغيض.

وقال أن هذا الكفاح إلى جانب كونه حقا مشروعا كلفته المواقف والأعراف الدولية فهو التعبير الحي عن جدارة شعبنا بحقوقه ومستقبله فوق أرض وطنه وهو

الأداة التي أعادت شعبنا للشأفة السياسية وفرضت وجوده في العالم.

وذكر عرفات بأن منطقة التحرير الفلسطينية واجهت خلال السنوات الأربع الماضية حربا شاملة ومعارك طاحنة وحروب صهيونية لم يسبق لها

مثيل إلا أن المعجزة هي القدرة التي أبداه الشعب الفلسطيني وتوكله على الصمود في هذه الحرب ويجري منطلقا في

الشرطة مستندا إلى عدالة قضيتنا ووجداد الوحدة الوطنية القوي الذي بناه الشعب الفلسطيني بإجساد شهدائه وعظم

تضحياته.

ودعا عرفات كافة فصائل الثورة الفلسطينية من أجل الارتقاء في مستوى المسؤولية وتعزيز وحدة منظمة التحرير الفلسطينية عبر حوار يتسم

مع تقاليدنا الديمقراطية العريقة وقال إذا كان البعض قد وضع أسسها لإرواح

الشعائر الزائفة التي رافقتها بعض الأنظمة العربية ولوقعت تحت سطوتها

المستعرة وتورط في مواقف متممة فإن زعم أحداث السنوات الأخيرة تكفي لأن

يبعد الجميع النظر في مواقفه ويومض إلى البيت الفلسطيني.

ووجه عرفات في كلمته تحية شكر وتقدير إلى الدول العربية التي تستضيف القوات الفلسطينية على أراضيها وهي

الأردن ومصر وليبيا واليمن والسودان والجزائر وتونس والعراق والتي قال عنها

«أنها تواجه معنا في هذه المصالحات التهديد الإسرائيلي المستمر».

وتوجه عرفات بالشكر للمملكة العربية السعودية وشعبها الشقيق وجلالة الملك فهد الذي لم يتوقف في أي وقت عن تقديم

الدعم المالي والسليبي والمعنوي للثورة الفلسطينية.

كما توجه عرفات بالشكر للدول العربية التي تمد المنظمة بأشكال الدعم المختلفة.

ومن ناحية أخرى أكد عرفات أن الشعب الفلسطيني وقضيته هما أول

أكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات أن الكفاح الوطني الفلسطيني بجميع أشكاله سيستمر حتى يستعيد الشعب الفلسطيني كافة حقوقه الوطنية المشروعة ويقع دولته المستقلة على أرضه.

وقال الزعيم الفلسطيني في رسالة له إلى الشعب الفلسطيني بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لانطلاق الثورة الفلسطينية المسلحة أن هذه الذكرى تجسد أسس وأبناى الحضارة الوطنية والعربية والإنسانية. فهي تمثل انطلاقا

التفاعل الحي والشعبي بين الثورة الفلسطينية الحية وجماعية الأمة العربية.

□ □ □

الرئيس صدام حسين يستقبل الكرديين روجيه ايتشيجاراي

بغداد - أ.ب. - ذكر مصدر رسمي في بغداد أن الرئيس العراقي صدام حسين استقبل أمس الكرديين روجيه ايتشيجاراي والكاتب

قبل البابا يوحنا بولس الثاني بمهمة إنسانية لدى أسرى الحرب الإيرانيين والعراقيين.

وأضاف نفس المصدر أن الكرديين روجيه ايتشيجاراي ورئيس اللجنة الباباوية للسلام والسلامة المكلفة بالدفاع عن حقوق الإنسان - سلم الرئيس العراقي رسالة من البابا.

وقد وصل مبعوث البابا ليلة الاثنين - الثلاثاء إلى بغداد في زيارة للعراق تستغرق عدة أيام.

وتفيد الأنباء لم تؤكد رسميا أن اسقف مارسيلا السابق توجه خلال الفترة الصباحية إلى معسكر للأسرى الإيرانيين يقع خارج بغداد.

توقيع ثلاث اتفاقيات بين مصر والولايات المتحدة

القاهرة - واس. - وقعت أمس كل من مصر والولايات المتحدة الأمريكية على ثلاث اتفاقيات تقضي منح مصر مبلغ ١٤٠ مليون دولار

لا ترد تخصص في دعم ميزان المدفوعات وللزيادة النقدية وتمويل مشروعات من مشاريع الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية.

ووقع هذه الاتفاقيات وزير التخطيط والتعاون الدولي المصري الدكتور كامل الحنوزي ومبعوث اللجنة الأمريكية فرانك كميل وسفير الولايات المتحدة لدى القاهرة

نيكولاس فالويس.

كما توجه عرفات بالشكر للشركاء الدول العربية التي تمد المنظمة بأشكال الدعم المختلفة.

ومن ناحية أخرى أكد عرفات أن الشعب الفلسطيني وقضيته هما أول

أكد عرفات أن كفاحنا الوطني الفلسطيني بكل أشكاله وعلى رأسه الكفاح المسلح سيستمر قويا متدفقا في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي البغيض.

وقال أن هذا الكفاح إلى جانب كونه حقا مشروعا كلفته المواقف والأعراف الدولية فهو التعبير الحي عن جدارة شعبنا بحقوقه ومستقبله فوق أرض وطنه وهو

الأداة التي أعادت شعبنا للشأفة السياسية وفرضت وجوده في العالم.

وذكر عرفات بأن منطقة التحرير الفلسطينية واجهت خلال السنوات الأربع الماضية حربا شاملة ومعارك طاحنة وحروب صهيونية لم يسبق لها

مثيل إلا أن المعجزة هي القدرة التي أبداه الشعب الفلسطيني وتوكله على الصمود في هذه الحرب ويجري منطلقا في

الشرطة مستندا إلى عدالة قضيتنا ووجداد الوحدة الوطنية القوي الذي بناه الشعب الفلسطيني بإجساد شهدائه وعظم

* * * بسبب السد العالي ومجهرات أسرة محمد علي

مجلس الشعب المصري يشهد أعنف معركة كلامية بين رئيسه ونواب المعارضة الوفدية!

وعقب المهندس النائب عبد الهادي سمحة وهو وزير سابق للري على ما تناوله عضو المعارضة عن السد العالي فقال أن السد العالي حمى مصر من

الجفاف والجوع طوال السنوات الماضية وأن السد صامد ولا يتأثر بالهزات الأرضية بالمنطقة. كما عقب السيد محمد

عبد الحميد رضوان وزير شؤون مجلس الشعب والشورى حول مشروع سد مجهرات أسرة محمد علي فذكر أن

عدها ١٦ الف و ٢٤٧ قطعة وأنها موزعة لدى البنك الأهلي المصري بالقاهرة ونفى

النائب توفيق عبده اسماعيل بناء أي قصور أو استراحات جديدة بشاطئ المنزه.

وتحدث الدكتور المحبوب فشن هجوما عنيفا على نواب الوفد وقال أن ما يروونه هو طمس للحقائق التاريخية ووصف للمجتمع قبل الثورة بأنه كان

فاسدا.

وقال أن الشعب لم تكن له حرية التعبير أو العمل أو مجانية التعليم وأنهم

المعارضة بالشيء في إنجازات الشعب الكبري وفي مقدمات السد العالي وقال أن

لولا ما أكل الفقراء أو الأغنياء في مصر.

وقد جرى الصدام أثناء مناقشة مجلس الشعب لمشروع إنشاء سد رئيس الجمهورية في افتتاح الدورة البرلمانية

فقد هاجم نواب الوفد إنجازات ثورة يوليو وتزعم هذا الهجوم النائب الوفدي علي حافظ وهو أساسا من تنظيم الضباط الاحرار الذي قام بثورة يوليو

فهاجم علي حافظ بناء السد العالي وقال أنه لم يحقق فوائده بل أضر بالزراعة

وتسبب في مصر مجهرات أسرة محمد علي وعن بناء قصور جديدة في منطقة المنزه بالاسكندرية

* * * بسبب السد العالي ومجهرات أسرة محمد علي

مجلس الشعب المصري يشهد أعنف معركة كلامية بين رئيسه ونواب المعارضة الوفدية!

وعقب المهندس النائب عبد الهادي سمحة وهو وزير سابق للري على ما تناوله عضو المعارضة عن السد العالي فقال أن السد العالي حمى مصر من

الجفاف والجوع طوال السنوات الماضية وأن السد صامد ولا يتأثر بالهزات الأرضية بالمنطقة. كما عقب السيد محمد

عبد الحميد رضوان وزير شؤون مجلس الشعب والشورى حول مشروع سد مجهرات أسرة محمد علي فذكر أن

عدها ١٦ الف و ٢٤٧ قطعة وأنها موزعة لدى البنك الأهلي المصري بالقاهرة ونفى

النائب توفيق عبده اسماعيل بناء أي قصور أو استراحات جديدة بشاطئ المنزه.

وتحدث الدكتور المحبوب فشن هجوما عنيفا على نواب الوفد وقال أن ما يروونه هو طمس للحقائق التاريخية ووصف للمجتمع قبل الثورة بأنه كان

فاسدا.

وقال أن الشعب لم تكن له حرية التعبير أو العمل أو مجانية التعليم وأنهم

المعارضة بالشيء في إنجازات الشعب الكبري وفي مقدمات السد العالي وقال أن

لولا ما أكل الفقراء أو الأغنياء في مصر.

وقد جرى الصدام أثناء مناقشة مجلس الشعب لمشروع إنشاء سد رئيس الجمهورية في افتتاح الدورة البرلمانية

فقد هاجم نواب الوفد إنجازات ثورة يوليو وتزعم هذا الهجوم النائب الوفدي علي حافظ وهو أساسا من تنظيم الضباط الاحرار الذي قام بثورة يوليو

فهاجم علي حافظ بناء السد العالي وقال أنه لم يحقق فوائده بل أضر بالزراعة

وتسبب في مصر مجهرات أسرة محمد علي وعن بناء قصور جديدة في منطقة المنزه بالاسكندرية

إعلان

صالونات للسجائر

في حالة ممتازة وبدون رؤوس ترميلة

الأول: مكوّن من: غرفة نوم + مجلس كبير

الثاني: مكوّن من: غرفة نوم + مجلس كبير

وعند ٢ حمام ومطبخ

والصالون مفروشاً كاملاً فخراً وبها تكييف

حار وبارد .. وجميع الأجهزة اللازمة للبر ..

ويصلحان للمقنّص

والرحلات الطويلة

في حالة الرغبة في الشراء الرجاء الاتصال بالأساتذ خالد

تليفون رقم: ٤٠١٤٧٤ / ٤٠١٤٧٤

الأول من نوعه منذ ٢٥ سنة :

مجلس الأمة الأردني يناقش قانونا جديدا للانتخابات النيابية

عمان - كونا - اجالت الحكومة الأردنية إلى مجلس الأمة مشروع قانون الانتخاب لمجلس النواب تمهيدا لمناقشة مشروع القانون

وأقره من قبل السلطة التشريعية. وهذا أول قانون للانتخاب يتم اعداده

منذ عام ١٩٦٠ حيث ظلت الانتخابات النيابية تجري في البلاد وفق القانون القديم الذي اقر في عام ١٩٦٠.

وقالت مصادر رسمية مطلعة أمس أن انتخابات نيابية لتشكيل مجلس نواب جديد ستجري في البلاد قبل نهاية العام الحالي ١٩٨٦.

وكانت آخر انتخابات جرت في الأردن في شهر ابريل عام ١٩٦٧.

وأوضحت هذه المصادر في حديثها لراسل وكالة الأنباء الكويتية في عمان أن القانون الجديد خضع عدد النواب في الدوائر الانتخابية في الضفتين الشرقية والغربية وأصبح عدد أعضاء مجلس

محكمة القضاء الاداري

المصرية توقف قرارا هاما لووزير الداخلية

القاهرة - ق.ن. - قررت محكمة القضاء الاداري في مصر وقف قرار وزير الداخلية الذي تم

بموجبه إعلان نتيجة انتخابات مجلس الشعب المصري الاخيرة وخاصة ما يتعلق

منه بعدم فوز ٣ من أعضاء حزب الوفد المصري المعارض في تلك الانتخابات.

ويذكر انضمام هؤلاء الثلاثة إلى مجلس الشعب وهم الدكتور بشارة عبد الحليم

والدكتور الأول بالعربية، وحامد الأزهرى

دائرة شمال القاهرة والدكتور عبد الحليم مقنن دائرة جنوب القاهرة.

وقف القروض العربية للدول الأفريقية التي أعادت أو تعيد علاقاتها مع إسرائيل

بغداد - ق.ن. - قرر المصرف العربي للتنمية الاقتصادية

تخفيض رسوم الاتصالات بالبحرين

القائمة - ق.ن. - بدأ هنا أمس العمل بالتخفيضات التي أعلنتها شركة البحرين

للاتصالات السلكية واللاسلكية في رسوم الاتصالات الدولية. فبالنسبة

في المدة ٦٠ في المئة تقريبا في المدة ٦٠ في المئة تقريبا في المدة ٦٠ في المئة تقريبا

في المدة ٦٠ في المئة تقريبا في المدة ٦٠ في المئة تقريبا في المدة ٦٠ في المئة تقريبا

في المدة ٦٠ في المئة تقريبا في المدة ٦٠ في المئة تقريبا في المدة ٦٠ في المئة تقريبا

شؤون محلية



فؤاد توفيق

محاضرة عن صلاح العقيدة ببريدة السبت القادم

ببريدة/ مكتب الجزيرة - علي الجبجي

يأتي الداعية الإسلامي المعروف ابو بكر جابر الجزائري المحاضر بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة والواعظ بالمسجد النبوي الشريف محاضرة بعنوان «صلاح العقيدة» - صلاح العقيدة - وذلك بعد صلاة مغرب يوم السبت القادم في المسجد الجامع الكبير بمدينة بريدة.

محاضرة للجزائري مساء اليوم بجامع الغمام بالرائلي

ببريدة/ مكتب الجزيرة - داود احمد الجليل

تقام بعد مغرب اليوم الخميس بجامع الغمام بالرائلي محاضرة بعنوان «عقيدة المسلم» امام التيارات الداعية سليمان الشيخ ابو بكر جابر الجزائري المحاضر بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة والواعظ الديني بالمسجد النبوي الشريف والدعوة عامة.



محمد العمار

تنفيذ عدد من المشروعات الانتشائية والتطويرية بالعاصمة المقدسة

تقوم امانة العاصمة المقدسة حاليا باستكمال تنفيذ عدد من المشاريع الانتشائية والتطويرية في العاصمة المقدسة. وتشمل هذه المشاريع مشروع نفق جبل هندی الذي يربط شارع جبل الكعبة بمنطقة الشامية والذي تقدر تكلفته بثلاثين مليون ريال ويبلغ طول النفق ٢٢٥ مترا لكل اتجاه ويارتفع ٧ امترا و١٥ سم ويعرض ١١ مترا و٤٠ سم.

وقال بذلك ل. واس. - امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق وقال بان المشاريع تشمل تنفيذ مشروع بوابة مكة بتكلفة ٤٨ مليون ريال والتي تقع على طريق مكة / جدة حيث صممت على طراز اسلامي حديث.

والتتمة من المرحلة الاولى من المرحلة الثانية من مشروع تصريف مياه الامطار بمكة المكرمة ٤٢ مليوناً و٢١٢ الف ريال، مشيراً الى انها تشتمل على عمل خطوط لتصريف مياه الامطار في شارع الحج وتنفيذ قنوات في سد الشهداء الجديد.

وقال بان امانة العاصمة تقوم بتنفيذ مشروع تسوير عدد من المخابر بتكلفة مليونين و٦٩٧ الف و٢٠٣ ريال.

واشار امين العاصمة المقدسة الى ان تكلفة مشروع حديقة السلسلة بلغت ١٠٠ مليون ريال وتبلغ مساحتها ١٢ الف متر وقال في ختام تصريحه بأنه سيتم في القريب تنفيذ مشروع انشاء الاسواق التجارية ومواقف للسيارات متعددة الانواع في منطقة اجاد بتكلفة اجمالية قدرها ١٢٤ مليون ريال حيث ستشروع هذه المواقف ٢٠٢٢ م. سيارة.

د. ال الشيخ يصدر ترخيصا لثلاثة مشروعات زراعية وحيوانية بالمملكة

ببريدة/ مكتب الجزيرة - عبد العزيز الخفيس.

اصدر محالي وزير الزراعة والياه الدكتور عبد الرحمن ابن عبد العزيز ال الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية باسكان مختلفة من المملكة وقد بلغت تكلفة اقامة تلك المشاريع ١٧,٤٣٣,٨٩٤ ريال.

ويختص المشروع الاول بانشاء الدجاج الاحمر ويقام بمنطقة القصيم وتبلغ طاقته الانتاجية ٩٩٥٢٢٨ وتبلغ تكلفته ٦,٥٨٧,٣٦٢ ريالاً. ويختص المشروع الثاني، بانشاء الخضروات داخل البيوت المحمية ويقام بمنطقة وادي فاطمة وتبلغ طاقته الانتاجية ٢٠٠ طن خضروات سنوياً وتبلغ تكلفته ٣,٠٥٠,٥٩١ ريالاً.

ويختص المشروع الثالث، بانشاء ابقار حلب ويقام بمنطقة الشرقية وتبلغ طاقته الانتاجية ٢٠٠ بقرة اضافة الى ١٦٧٨ طن حلب سنوياً وتبلغ تكلفته ٧,٧٩٤,٩٤٠ ريالاً.

ويأتي هذا الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها.

وفود ضيائية من مختلف مناطق المملكة تصل القصيم لتهيئة الاسبوع

ببريدة/ صالح التويجري.

يستقبل مكتب رعاية الشباب بالقصيم في نهاية هذا الاسبوع وفوداً ضيائية من مختلف مناطق المملكة يقبلون عددا من شباب الاندية. حيث تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب (ادارة النشاط الاجتماعي والمسابقات) عددا من الرحلات الجماعية خلال عطلة الربيع... هذا وسوف يستقبل مكتب القصيم الوفود من الوجود خلال الفترة من ٢٠/٢٠ هذا الشهر وحتى ٢٤ منه اما الوفود الثانية فستقبل يوم ٢٥ من هذا الشهر وتقام يوم ٢٦ منه وقد اعد المكتب لهذه الوفود برنامجا حافلا يتضمن زيارات لمعلم المنطقة مع الاطلاع على المشاريع العملاقة والنهضة الشاملة التي تعيشها منطقة القصيم... هذا ومن جهة اخرى فقد رشح المكتب عددا من الشباب للمشاركة في برنامج الرحلات والمسابقات حيث بلغ عددهم ثمانية وعشرين شابا من اندية المنطقة...

بعد غد السبت بالرياض : عقد الاجتماع الاول للجنة اعداد القيادات الادارية بدول مجلس التعاون

الاجراءات والاوراق التي تحكم عمل ومهمات القيادات الادارية في دول المجلس.

وشملت الورقة ايضا على التدريب الموحد للقيادات الادارية التربوية على ان تقوم احدى الجامعات في دول المجلس بتوفير برامج متخصصة لتحقيق هذا الغرض بالتنسيق مع امانة العامة.

وركزت ورقة العمل على ضرورة تشجيع تبادل القيادات الادارية بين دول المجلس للاستفادة من الخبرات المتطورة في اي منها مع اشاعة العريضة امام القيادات الادارية التربوية للاستفادة من اوجهات تدريبية تقوم به اي دولة من دول المجلس.

الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع يأتي بناء على ترسية من الاجتماع الاول لوزراء التربية والتعليم بدول المجلس التي عقد في مقر امانة العامة في ١٨٨٥ م.

الامير مقرن يشكر الجمعية الخيرية بحائل

ببكرين/ مكتب الجزيرة - عبدالله المنصور.

بث صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بخطاب شكر الى محمد سالم الراجح امير من الجمعية الخيرية بحائل قال فيه -

اطلعت على صورة خطاطكم والمثل لزيارة السجن والاطلاع على الانشطة الموجودة هناك والتي تؤكد الاهتمام بشؤون السجناء والعمل على شغل اولياتهم بما يكفل لهم الفائدة المرجوة فحسرا ومستقبلا ويقتل عامل الوقت لديهم واذ تشكركم على حسن مشاعركم لنؤكد ان الهدف هو التوجيه والاصلاح والارشاد لجعل المواطن عامل بناء لهذا الوطن الذي هيأت له ولولاخيه حكومة جلالة مولاي الملك المفدي وسروري وعهده الاصيل كل السبل لما يكفل اسعادهم حاضرا ومستقبلا.

انشاء ادارة الخدمات العامة بالمعارف

ببكرين/ مكتب الجزيرة - تم في وزارة المعارف انشاء ادارة الخدمات العامة وتضم ثلاثة اقسام هي: الصيانة، والبناء، والهندسة. حيث كلف عبد العزيز بن عبد الله بن الجبير بالقيام بادارتها.

سعتها الاجمالية ٣٥٠ سريرًا.. المجيدون يوقع عقودًا للتشغيل غير الطبي لمستشفيات في سراة عبيدة والمجاردة وشلب وسرورة

ببكرين/ مكتب الجزيرة - يوسف التويم.

وقع محالي وزير الصحة فيصل الجحيلان صباح امس مع احدى المؤسسات الوطنية مكتب معاليه بالوزارة عقد التشغيل غير الطبي والصيانة بقيمة اجمالية قدرها (٢٧,٠٥٧,٢٤٠) لكل من مستشفى ثلاث وسراة عبيدة، المجاردة، وسرورة وسعة كل منها مائة سرير عدا مستشفى سرورة سعة خمسين سريرا.

وقد يوعي في بناء وتجهيز المشافي المشار اليها احدث ما توصل اليه في مجال البناء وتجهيزها بمعدات وسائل التقنية الطبية.

وتحوي المشافي اقسامًا للجراحة والباطنية والنساء والاطفال والاسنان بالإضافة الى العيادات الخارجية.

دراسة ميدانية عن ظروف نقل وتخزين وتداول الاغذية بالمملكة

ببكرين/ مكتب الجزيرة - عبد العزيز الخفيس.

تقوم الهيئة العربية السعودية للتخصصات والمسابقات في الغذاء والبيئة من الدراسة الميدانية عن ظروف نقل وتخزين وتداول الاغذية بالمملكة في كل من المنطقتين الغربية والشرقية.

وتهدف الدراسة الى التعرف على الظروف الفعلية التي تتعرض لها السلع الغذائية منذ دخولها الى المملكة او انتاجها محليا وحتى وصولها الى المستهلك وذلك اثناء مراحل النقل والتخزين والتداول وسوف تطبق هذه الدراسة قطاعات عديدة تبدأ بالواناء والمطابخ وصانعات الاغذية والاسواق المركزية ثم مستودعات التخزين والتجميد ومحطات التجهيز والبقالات والفنادق والمطاعم والمستشفيات.

هذا وقد قام مندوبون من الهيئة بعدد من

بعد فترة تجريبية ناجحة : «كيميا» دخلت امس مرحلة التشغيل التجاري

ببكرين/ مكتب الجزيرة - ابن سلمة.

دخلت شركة الجبيل للبتروكيماويات (كيميا) التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) امس مرحلة التشغيل التجاري بعد فترة ناجحة من التشغيل التجريبي.

صرح بذلك نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والعضو المنتدب ابراهيم بن سلمة لـ (واس) وأشار الى ان هذه الشركة كانت قد سبقت الدخول الى المنطقة وبدأت انتاج مادة البولي ايثيلين منخفض الكثافة لأول مرة في تاريخ المملكة في ٢٨ الحزم عام ١٤٠٥ م بطاقة سنوية تبلغ ٦٣٠ الف طن.

واضاف انه تم في العشرين من شهر شوال عام ١٤٠٥ م اضافة منتج جديد هو البولي ايثيلين عالي الكثافة.

اصحاب المؤسسات الاهلية يشاركون في فعاليات اسبوع التجارة بالجمعية

ببكرين/ مكتب الجزيرة - فهد الفهد.

عقد صباح امس الاربعاء في مقر الامارة اجتماع لاصحاب المؤسسات الاهلية برئاسة وكيل الامارة عبد الله محمد الربيعية وحضور مساعد رئيس البلدية سليمان عثمان التركي وامين عام الفرقة التجارية الصناعية عبد الله ابراهيم الجعوان.

وقد استقبل وكيل الامارة الاجتماع بكلمة رغب فيها بالحضور وتحدث عن اهمية التجارة واهتمام الدولة بشروعات التشجيع. وقال ان الشجرة الى جانب ما تضفي من جمال وتكليف للجو وتضفي من حرارة الشمس فانها تحقق للبلد فوائد وصانع اخرى كثيرة ثم استعرض الاجازات التي تم تحقيقها في الاعوام السابقة ودعا الجميع الى ضرورة التكاثر لانجاح هذا الاسبوع واظهاره بصورة مشرفة.

بعد ذلك تمت مناقشة مساهمات المؤسسات في الاسبوع حيث اعلن الجميع عن تبرعاتهم التي وصلت الى اكثر من ٤٢ الف ريال فاضلا عن المساهمات المبتنية.

وقد تبرع معرض التمريدي للسيارات بثلاثة الاف ريال، ومؤسسة الصبح ٤٠٠٠ ريال واعدت ثياب اشجار، وشركة جالك حجار اشجار وبكين و٤ قلابات واثنين شيل وجريدر ومؤسسة

فتح شارعين جديدين في مدينة جبة

ببكرين/ مكتب الجزيرة - عبد الله المنصور.

فتحت بلدية جبة شارعين جديدين الاول بطول ٢,٦٥٠ كم والاخر بطول ٢,٢٥٠ كم بمساحة اجمالية مقدارها ستون الف متر مربع.

واوضح رئيس بلدية جبة فهد عبد الله الصليبي بان افتتاح هذين الشارعين الجديدين يأتي نتيجة تبرع من بعض الاهالي الذين تعلموا باقتراحهم من املاكهم الخاصة، وكان الاهالي قد سبقوا الى ذلك بفتح عدة شوارع داخل بلدتهم مما ساعد البلدية على اداء واجبها على اكمل وجه نمو المنطقة والازدهار وتجميلها.

هذا وشكر رئيس البلدية الاهالي للتعاون الفعال والبناء من اجل مستقبل بلدتهم.

رحلة اسبوعية جديدة ينظمها الطيران الكوري فيما بين الرياض ، سيول دون توقف

ببكرين/ مكتب الجزيرة - ابن سلمة.

يستغل الطيران الكوري رحلته الجديدة من الرياض الى سيول اسبوعيا دون توقف اعتبارا من ٩ يناير وتعتبر هذه الخدمة اضافة الى الرحلات الكورية الاربعة المتاحة حاليا كل اسبوع... رحلتان من كل من جدة والظهران ويتم تشغيل الرحلة الجديدة بالتعاون مع الخطوط الجوية السعودية ويستخدم فيها الطيران الكوري طائرات بوينج ٧٤٧ بي بجعة المدى، حيث تغادر الرياض الساعة ١٢ خميس لتصل الى سيول الساعة ١٨٠٥ مساء نفس اليوم.

كما تعد هذه الرحلة التي قررت شركة الطيران الكوري تسييرها بين عاصمتي المملكة العربية السعودية وكوريا، علامة فارقة وبداية لحقة جديدة اخرى من الصداقة والمزيد من التعاون فيما بين الدولتين ومن شأنها ان تعزز الروابط الاجتماعية والثقافية والاقتصادية بينهما.

مؤسسة نهضة للتجارة بالرياض
تعلن عن منح مكافئتها: ٥٠٠ ريال لكارولوس وافيلى كارولوس
الفلبينيين - السائقين والمؤسسة تأسست في ١٩٧٥ م وتحتل رتبة اولى الفلبينيين
ولما لم يبقوا بعد باليمن انتماءا لاشية... زعمهم من قبلهم اولادهم
معلومات عنهم: الانسان بالمرسى: عرب ٤١٥٢ لرايلى ١٤٤١ م ٥٠٧٧٥٤٠ وشركا

شركة دويداغ العربية السعودية
ببكرين/ مكتب الجزيرة - ابن سلمة.

فريد ميان رابناو
المؤسس ورئيس شركة ليا كير مشروع
الاستثمار العربي السعودي بترك بانه
تتأخره من قبله ولم يدرى ان الشركة منذ
يناير ١٩٨٥ م - وللمعروف جرحه تشبه...

فيلا كبيرة
طوبى لمن اشترى في منطقة متطورة
اولادهم من قبلهم انتماءا لاشية... زعمهم من قبلهم اولادهم
معلومات عنهم: الانسان بالمرسى: عرب ٤١٥٢ لرايلى ١٤٤١ م ٥٠٧٧٥٤٠ وشركا

الغايوكالة
ببكرين/ مكتب الجزيرة - ابن سلمة.

شركة العربية للمعالجة والشحن المحدودة
ببكرين/ مكتب الجزيرة - ابن سلمة.

اسم المساهم	حصة التبرع	المرحلة	الرجوع	الرجوع
يوسف سيب	٨٦/١/٣	مواسي	٨٦/١/٣	٨٦/١/٣
ويل لاين تارو	٨٦/١/٥	عام	٨٦/١/٥	٨٦/١/٥
ريجن	٨٦/١/٦	عام	٨٦/١/٦	٨٦/١/٦
ميد تيرن فرنجو	٨٦/١/٣	مشاهد	٨٦/١/٣	٨٦/١/٣
كولوميا ستار	٨٦/١/٤	عام	٨٦/١/٤	٨٦/١/٤
كانجدا	٨٦/١/٥	عام	٨٦/١/٥	٨٦/١/٥
ويل لاين تويو	٨٦/١/٢٢	عام	٨٦/١/٢٢	٨٦/١/٢٢

البيوخر التي سافرت منذ اعلان السابق
ببكرين/ مكتب الجزيرة - ابن سلمة.

شركة العربية للمعالجة والشحن المحدودة
ببكرين/ مكتب الجزيرة - ابن سلمة.

شركة دويداغ العربية السعودية
ببكرين/ مكتب الجزيرة - ابن سلمة.

فريد ميان رابناو
المؤسس ورئيس شركة ليا كير مشروع
الاستثمار العربي السعودي بترك بانه
تتأخره من قبله ولم يدرى ان الشركة منذ
يناير ١٩٨٥ م - وللمعروف جرحه تشبه...

وقال الدكتور أن هناك مصنعا لمعالجة الفضلات الصناعية وصنعا لمعالجة مياه المجاري ملتقة ٢٤ متر مكعب في اليوم وهي لسقي أشجار المدينة التي تروى بها على تصرف مليون شجرة وهذه الأشجار تسقى بطريقة الري، في ساعات النهار حسب طبيعة الزرع وحاجته للمياه، وهناك ميناء الملك عبد الصاعدي الذي يوجد به ١٨ مصيفا لتصدير المنتجات الصناعية بواسطة انابيب خاصة من المصنع إلى الميناء للتصدير للخارج، وسبع محطات رئيسية ويوجد قريب من الميناء ميناء (الاول) الذي انشأته الهيئة في عام واحد. وهناك خطة الآن لإنشاء ميناء صغيرة في كل حي عبارة عن رعاية أوبئة يشرف عليها طبيب لمعالجة الحالات الطارئة. وبسبب أهمية الأشياء في المدينة هو طريقة تسخير المنازل بواسطة الطاقة الشمسية.

إسألوني



فصل المعمر □ عبدالعزيز التريفي □

□ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنحرص استئذاناً على المختصين أو نبحت عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن نكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

□ ننقل رسائلكم واستفساراتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ زاوية أسألوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

الخدمات السابقة واحتسابها

□ القارئ: محمد حمود السالم الجوي - سكاكا - الجوف .. يسأل قائلًا: التحق بالخدمة بوظيفة نائب تموين بتاريخ ٧٨/١٢/١٥ هـ. ورفعت إلى وظيفة صنف خامس في ٧٨/٣/١ هـ. في ظل الانظمة القديمة ثم صنف في ظل الانظمة الحديثة من ٧٨/٣/١ هـ. وأعطيت بيان بخدماتي من الجهة التي أعمل بها للفترة من ٧٨/١٢/١٥ هـ إلى ٧٨/٣/١ هـ. ثم أعطيت بيان بخدماتي من ديوان الموظفين العام (الآن) بملف خدماتي من ٧٨/٣/١ هـ. وأعطيت بداية خدماتي من هذا التاريخ فهل خدمت من ٧٨/١٢/١٥ هـ إلى ٧٨/٢/٣٠ هـ. تحسب لغرض التقاعد علما أن خدمتي مسفرة.

□ وقد أجاب على هذا السؤال سعادة الأستاذ فيصل المعمر مدير علم مصلحة معاشات التقاعد:

□ جواب: لم يوضع الأخ السائل أسباب عدم احتساب خدمته من قبل ديوان الخدمة المدنية للفترة من ٧٨/١٢/١٥ هـ حتى ٧٨/٢/٣٠ هـ. وربما أن الوظيفة التي كان يشغلها غير مثبتة رسمياً ومصلحة معاشات التقاعد لا تحسب لغرض التقاعد إلا تلك الخدمات المثبتة في أحد أجهزة الدولة وتحسب عليها عائدات تقاعدية ومصلحة هذه الخدمات من قبل الديوان العام للخدمة المدنية حسب أنظمة الخدمة المدنية في الدولة.



الاحتياطي

□ القارئ: محمد الشهري - يسأل قائلًا: تقوم بعض الشركات والبنوك والائتماني (المساهمة منها) بالاحتفاظ بمبلغ تسمى الاحتياطي ما هو المقصود بذلك.

□ جواب: الاحتياطي في الاصطلاح الاقتصادي يعني الرصيد الذي يحتفظ به لمواجهة الحالات الطارئة التي تعترض الشركات أو تنفيذ ميزانياتها أو التي تواجه البنوك المركزية والتجارية أو المؤسسات الاقتصادية من صناعية وتجارية، ويتكون الاحتياطي بالنسبة لهذه المؤسسات والبنوك التجارية مما يستقطع من الأرباح السنوية، ويكون على هيئة ارصدة نقدية ويعرف ذلك بالاحتياطي العام كما قد يحتفظ البنك أو المؤسسة باحتياطي اضافي يتكون من خفض قيمة بعض أصول المؤسسة (كالمشروعات) أو المبالغ قيد الاستهلاكات ويعرف ذلك بالاحتياطي الخاص وفي بعض الحالات يرتفع الاحتياطي العام عند بعض المؤسسات إلى ما يقارب رأس المال الاسمي. والغرض من دعم مركز البنك أو المؤسسة الحالي أو مواجهة الخسائر المحتملة في خسائر الكساد أو مواجهة ظروف طارئة غير متوقعة.



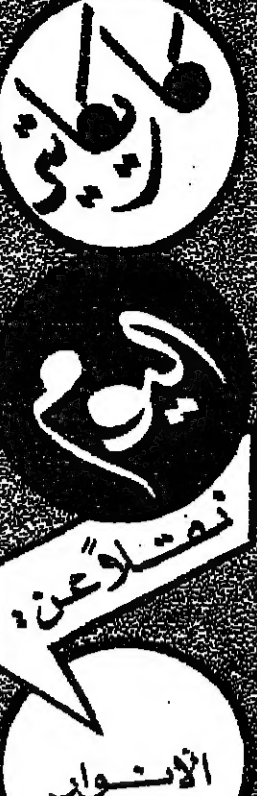
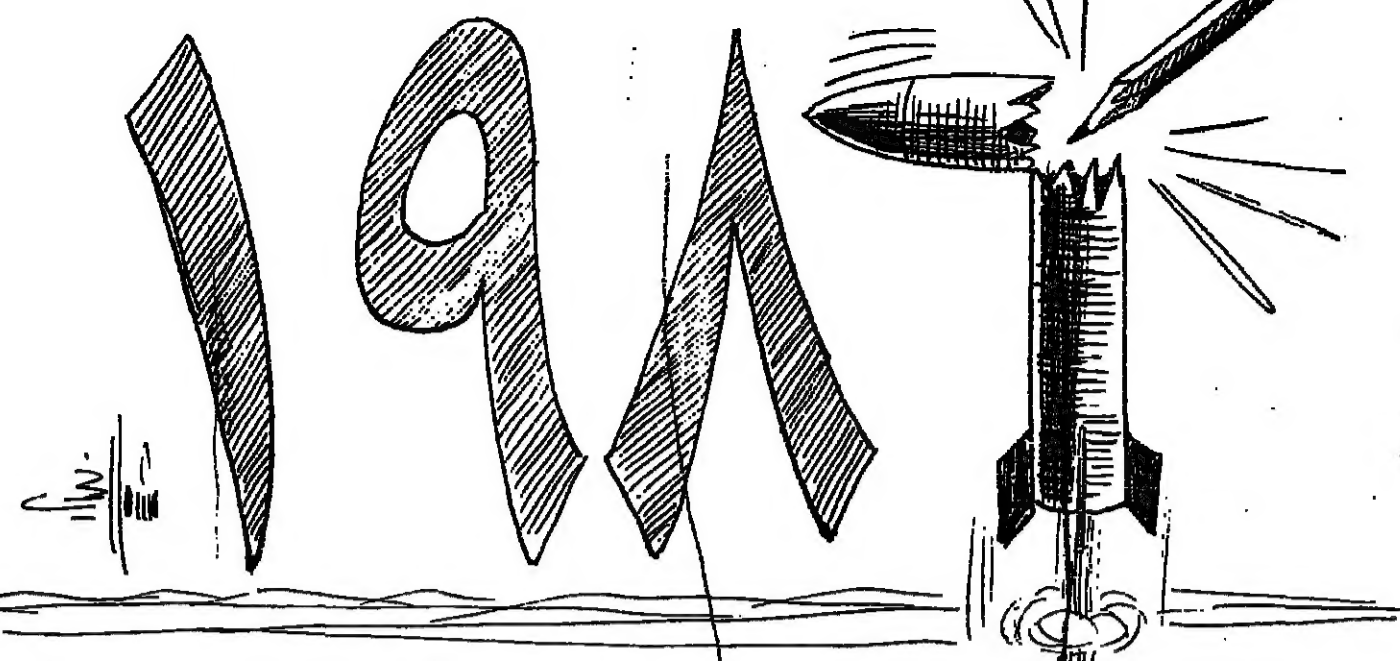
مستندات استخدام لمؤجري المعدات

□ القارئ: عبدالرحمن الحربي - يسأل قائلًا: ما هي الأوراق المطلوبة بالنسبة لمؤجري المعدات الزراعية إذا رغب استخدام هذه المعدات.

□ وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بـ مكتب العمل الرئيسي بالرياض:

□ جواب: يجب على مقدم الطلب لهذا الغرض إرفاق صورة من خريطة الترخيص وشهادة من الوحدة الزراعية بأنه يتعامل في تاجر المعدات الزراعية بالإضافة إلى صورة من استمارات الأليات وبعد بيانها بما يوقع من صاحب الطلب. إضافة إلى استمارات الاستخدام اللازمة في هذا الشأن.

جان مشعلاني



أمريكا.. رقيقاً و... ملامح التنصير الجديدة

بقلم: محمد جاد البنا

أجل مهمة إنسانية إذ تبرع انتوني بالبلغ كله لصالح معهد الدراسات البيولوجية وهو مركز بحث في مانياتان متخصص في دراسات علاج السرطان وادمان المخدرات والتهاب المفاصل. طبعاً نحن لا نفاضل بين الرقص الشرقي والرقص الغربي ولا بين عادات هذا وعادات ذلك... ولا بين أهداف انتوني كوين وأهداف فريدي فهمي... وإنما نود أن نقول إن للشرق هومو ولغرب مومو... وشتان بين هم وهم.

إن مجتمعاتنا العربية المسلمة يا أخي... في أسس الحاجة إلى الاكتفاء الأولي من البحوث الجادة والعمل الهادف والتخطيط المثقن أكثر من حاجتها بالطبع إلى دكتوراه في فن من الوسط وانغماس على « وحدة ونص »... صحيح نحن على اقتناع كامل بأن الدكتوراه فريدة لن تقدم وإن تزخر وستدبر أبحاثها العلمية الأمريكية في طوفان من الاجازات الهادفة الجادة التي يحرص على الظفر بها شبايبنا العربي المسلم من أمثوا بربرهم ثم بأولادهم ومدى حاجتها للبحث في جهودهم وعرقهم... ولكننا نخشى أن تكون « فريدة » وإمكانية قدرته أن يفرقون بين العلم من أجل استباقيات لفظة خير في حقل مقفر وبين اراقة العرق والوقت على خشية مسرح راقص يجرب بعض شباب الأمة ولن نقول - إنهم - إلى نسيان قضائهم المصرية الكبرى ومعدرة... معدرة يا شهوداء العاشر من رمضان... معدرة يا دماء الشهداء في صبرا وشاتيلا وفي جنوب لبنان وفي داخل الأرض المحتلة معدرة يا أبطال أفغانستان انتم تموتون والبعض يرفض.

عندئذ مط صاحبني العنيد شغثي وصق ببيدي وقال ساخراً - يا لك من بارع في فن الحساس... ويا لها من خطبة جليلة فقلت معفاً وقد فاض بي كيل الغضب:

ويا لك من مسكين أجوف لا تكاد تفرق بين ما يصلح لزمان بعينه ولأمة بعينها وبين ما لا يصلح لأي زمان ولا لأي أمة... إن كنت منصفاً بحق فاعت النظر مرة أخرى وأقرأ قضاياء امتك العربية المسلمة من جديد... وعلى أية حال مباركة عليك وعلى « ريبك » ممن هم على شاكلة الدكتوراه الأمريكية الراقصة... وإلى مزيد من هذا الرقص الأكاديمي الممتع... زادكم الله فناً ورفقاً وطرباً ومستقبلياً وجدادة أيضاً.

البعض يهزأون إلى حد التفرق ومحاربة الوقت وقتل الزمن... وبينما يتسبب البعض عرقاً وتعباً ترى البعض يتصببون خطبة ويرجسا البعض يتدرب على السلاح هناك بين جبال ويواد أفغانستان لتحرير ارضه ووطنه والبعض يتدرب على الرقص في صلاته المألمة فهو لا يجد ما يسد به الفراغ غير العيث.

قال صاحبني مطلقاً وقد استمع إلى هذه الهواجس: - الفن مطلوب يا أخي... إنه أحد عناصر الحياة الخشنة وكل ميسر لما خلق له.

والفن مطلوب نعم... والدراسة الأكاديمية مطلوبة نعم... وتطوير الفنون لصالح معطيات العلم الحديث مطلوب ما في ذلك شك... ولكن السؤال المطروح في الحاح... هل أنتهت قضاياء الناس البسطاء وغير البسطاء في العالم العربي والعالم الاسلامي فلم يعد غير موضوعاً لاطروحة أكاديمية لنيل اجازة الدكتوراه... وهل هانت الاجازات العلمية بمعناها الكبر إلى هذا الحد... وهل أصبح لحرف (الدال) كل هذا البريق واللمعان والسرور العجيب الذي يجعل كل من به وبه يتقدم للحصول على الدكتوراه حتى ولو كان الموضوع هو « أسرع الطرق لسحق البيض أو أحدث النظم لتطعيم الملوخية ».

عاد صاحبني يسأل: - لم كل هذا الانفعال يا رجل؟ - اسمع يا سيدي آخر الأنباء... لقد حملت البنا الصحف العربية نياً فنياً

وما أوفر انباء الفن والفنانين والفنانيين في الصحف والجلات المتخصصة وغير المتخصصة - إن (الفنانة) فريدة فهمي (الراقصة المعروفة) والتي تقيم حالياً في لوس انجيلوس بالولايات المتحدة الأمريكية طلبت من (الموسيقار) « اللواء » محمد عبد الوهاب أن يسمح لها باختيار بعض الجمل الموسيقية من أحدث الحانته التي جاءت في الاغنية التي لحنها بمناسبة (كذا) وذلك لكي ترقص عليها (الست فريدة) مدة عشر دقائق خلال الاحتفال العلمي الذي تزيده في امتحانها لنيل شهادة الدكتوراه.

ومعنى ذلك ان الدكتوراه فريدة (باعتبار ما سيكون) ستطبق علماً امام لجنة المناقشة « السعيدة » ووضعت من نظريات مبتكرة حول فن من الوسط التميمي.

وانفعل صاحبني وهو يقول: وماذا في هذا... دكتوراه في فن جميل... (الرقص التميمي) وليس الرقص الشر الذي تنفثه اعرف ان كلامي هذا لن يعجبك كما

السوداء بكل ممة ودعاء... ادعتها السرطانية تحاول ان تحيط القارة وتحققها في عنق صهيوني غادر فهي تتكاثر النشاط... وترجم الجسور، وتعيد العلاقات... وهي تسد الطريق وتتسبب المعابر أمام العلاقات العربية الوطيدة في افريقيا... ثلاث دول افريقية اعادت علاقاتها بالفعل مع دولة الكيان الصهيوني بعد ان كانت قد قطعت في اعقاب حرب العاشر من رمضان... يقال ان اربع دول أخرى على الطريق نحو إعادة العلاقات...

القضية كبيرة وصعبة وتحتاج إلى دراسة ثم إلى عمل عربي جماعي يهدف في وجه القارة الصهيونية العاتية ليجد من طغيانها ويقلص من نشاطاتها المريية.

وليست هذه قضيتنا اليوم... وإنما القضية التي لا تكاد تقل خطراً عن النشاط الصهيوني في افريقيا لأنها بمثابة الفتح والتمهيد له هي قضية الملاح الجديدة أو لنقل التجديدة للتصوير... فقد تصاعد هذا النشاط الخطر في القارة العذراء بشكل يهدد بالخطر فهناك الآن قرابة خمسة عشر ألف منصر (رجالاً ونساء) يعملون في افريقيا وهدماً ما أسيا فيها ما يزيد على تسعين ألف منصر امتد نشاطهم للأسفل إلى داخل بعض الدول الاسلامية نفسها... والغريب ان (بعض) المسؤولين وإن نقلوا (الكلمة) في هذه الاسلحة لا يبذل مجهوداً يذكر لاقايق تيار انتشار التصريه هناك حتى ان بعض البعز الاسويية بها أكثر من ألفي منصر يتوغلون داخل غابات معظم سكانها ما زالوا على الفطرة والروثية.

وغير جديد الإشارة إلى ان الجمعيات التصيرية العالمية والكنائس تتفق هناك بسخاء وتتلقى معونات مالية ضخمة من كنائس الولايات المتحدة واستراليا.

ومن الملاح الجديدة التي اشرنا إليها... ان اساليب التصير لم تتف جاسدة اسماء تطوّر العصر ومستجدات... وإنما كيف نفسا فوراً مع حاجات العصر ومتطلبات البيئة فضلاً عن الانتفاخ بسخاء وأقامة معاهد خاصة بالتصير نقرأ ونسمع ويرى البعض من قرب أحياناً... ان هذه المعاهد التصيرية اتخذت مداخل وطرقاً جديدة للوصول إلى الجماعات الروثية والاسلامية فلم يعد المنصر - كما كان قديماً - قسماً اروحانياً... وإنما تحول إلى طبيب ومعلم وإلى مهندس زراعي واخصائي اجتماعي بل تحول بعضهم إلى محاربين في صفوف المستعربين والمقاتلين.

ثم هم لا يبدون الناس بالدعوة المباشرة إلى التصرية وإنما يبدون - تبعاً لخطة معدة ومندرسه - بتقديم المساعدات الطبية والتعليمية والمهنية فضلاً عن اللاميس والاغذية... فهم يسهون الأرض في المناطق الاستوائية... وهم يحسنون الناس الزراعة والري والتشديد وهم ينشئون المدارس والمستشفيات... وهم يقيمون الملاهي للأطفال ودور الرعاية للكبار... وهم يقيمون المصانع اليدوية

دكتوراه في فن الرقص

عجيب امر عصرتا الذي نحياء... بل عجيب امر الزمن كله فالحياة تجمع بين اطرافها وفي احتشائها مجموعة متناقضات غريبة وكأنه نوع من التوازن في مسيرة البشر فيبينما نرى البعض يجدون إلى درجة الموت استشهادهما من أجل غاية أو مبدأ نرى



أخي الأخوة: الأخوة

الأخوة المذيعون من الوجهات الاعلامية التي تعبر عن المجتمع... ونعكس جانباً من تطوره ونهضته... فللمصوت وحده لا يكفي... والهدف وحده لا يكفي بل المؤهل العلمي دائماً لا يكفي... ليصنع المذيع متوجهاً بكل الصفات التي يجب ان يتصف بها المذيع.

ان لدينا شبايباً علماً ناضجاً عملاً... استطاع بتوجيهات المسؤولين ودعم الدولة الرشيدة ان يرفع من شأن الاعلام المسوع إلى درجة تستحق الاحترام والتوقير... سواء البث المكلف كيميا أو تعدد البرامج نوعياً... ومع هذا انبه إلى النقاط التالية:

- 1- بعض الأخوة المذيعين والمذيعات انهم يصنعون الاعلام العربي حتى في امور بسيطة تعد من بداهات اللغة.
- 2- كثرة الموسيقى التي تلاحق البرامج بشكل يصك الأذن.
- 3- كثرة المقدمات في البرامج مثل يا هلا... كتاب وقارئ... دراسات عليا واشياء وغيرها كثير.
- 4- حديث المذيع عند المقدمات والندوات أكثر من حديث الضيف وخصوصاً كتب وقارئ.
- 5- عدم ضبط الامكان لنطق فنيق الذئب (الذئب) مدينة في الملكة (الذئب) بلعش الثور وتشديد... وهي يسكنون المذال وفتح الثور... كما ينطق المذيع (الفرسيه) بفتح السين والصحيح بالقسم مرثق فلم في تجران.
- 6- إذا دخل بعض هؤلاء الزلاء ميدان الشعر نجد ان الخطأ اعم واشمل من حيث الوزن واللغة وضبط الامكان إلى غير ذلك.
- 7- في الوقت الذي اهتم فيه الاخوة المذيعين في الإذاعة والتلفزيون الذين حصلوا على شهادة عليهم استمال لينهم وقد كانوا اصدقا للبركفون مدة من الزمن... ان المذيعين الذين حصلوا على الدكتوراه مثلاً يجب ان يزيد عطاؤهم بعد رحلة العلم والعمل الشاق ولا يريد ان اشر اسماء الاخوة في جده وفي الرياض الذين ابتعدوا عن الميدان المباشر بعد حصولهم على الشهادة وان كانوا في الميدان تخطيطاً ومذيعاً وتوقيعاً... فهل نسمع برامج جديدة... ونشاهد شورا حية سالم فيها هؤلاء الملتصقون اللهم آمين.

تعلن عن حاجتنا إلى: **سيارات وأب الماء**

الاصلاح ٤٨٤٥٦٠٨ / ٤٨٤٥٦٩٦

تعلن مؤسسة عايش عن حاجتنا إلى: **سيارات وأب الماء**

الاصلاح ٤٨٤٥٦٠٨ / ٤٨٤٥٦٩٦

تعلن عن حاجتنا إلى: **سيارات وأب الماء**

الاصلاح ٤٨٤٥٦٠٨ / ٤٨٤٥٦٩٦

تعلن عن حاجتنا إلى: **سيارات وأب الماء**

الاصلاح ٤٨٤٥٦٠٨ / ٤٨٤٥٦٩٦



من روائع الإنجاز الطبي في المملكة

طائر يعبر البحر والصحراء واللاسلح

□ بدأ الاخلاء الطبي عام ١٤٠٠هـ بطائرة «جي ٢»

□ الأسطول الطبي السعودي قام بدور ملحوظ أثناء زلازل اليمن

□ الإدارة تمتلك طائرات متخصصة ومجهزة لكل حالة معينة

□ جلالة الملك فهد أهدي ٥ طائرات طبية لا مثيل لها في العالم



الأمير سلطان بن عبدالعزيز

ما تحقق من تطور في شتى المجالات بالمملكة أمر يجب الوقوف عنده كثيراً... فهذا البلد الطيب الأمن بآمن الله، بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل جهود رجائه الأوفياء حق للمواطن الكثير الكثير في فترة زمنية قياسية وفي شتى نواحي الحياة.. إلا أن هناك أبداعاً مع الإنجاز وابتكاراً مع التطور والنهضة فرغم التقدم الطبي الذي حظيت به المملكة واشتهرت به مستشفياتها إلا أن إدارة الاخلاء الطبي بالقوات المسلحة أمر يستعري انتباه الفرد.

و... الجزيرة، التي يلتقي بالرائد طيار محمد يحيى الشبلان مدير إدارة الاخلاء الطبي بوزارة الدفاع والطيران ليحكي لنا مسيرة الخير والنماء ولحملة التطور والنهضة في هذا المجال وما تحقق من خلاله من إعادة البسمة والأمل بفضل الله إلى كثير من الذين تلووا لنا في الإصعاق النخفي. وكنت أن تفك بهم وسؤوس عدم الأمل في الوصول إلى مستشفى، إلا وطائرة الاخلاء الطبي تحط رحالها بجوارهم في برهة يحظى المريض بالعناية الطبية الفائقة.. والى هذا اللقاء :

مهام الطائرات الطبية في القوات المسلحة

□ نعمل مع اسطولنا بأعلى معدلات للسلامة في العالم

وتعال أن تحاول أن نوصّل المريض إلى المستشفيات بأسرع فرصة وبمساعدة طبية.. ولا شك أننا نمر بلحظات حرجية وصعبة والخبرة جعلتنا نتعامل بامتنان تام.

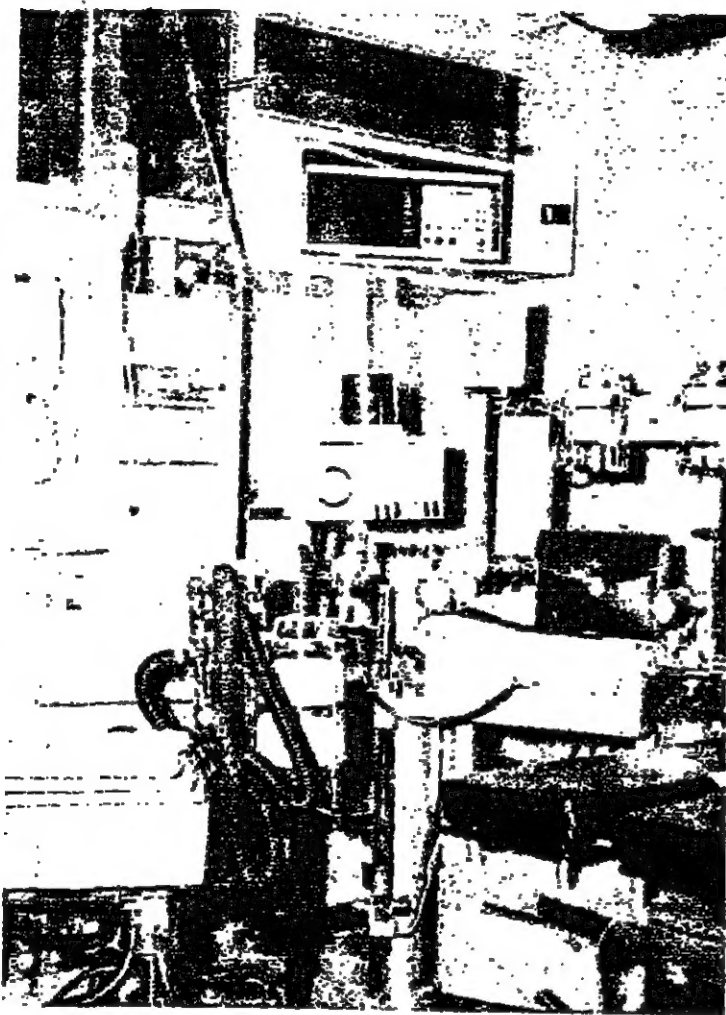
شروط السلامة متوفرة

□ العلم يعج بكوادر الطيران.. ما مدى توفر شروط السلامة لديهم؟

— لا شك أن طائرتنا كأي طائرات أخرى في العالم بها أنظمة معينة لساعات الصيانة والكشف الدوري خاصة أن طائرتنا ليست طائرات عادية بل طائرات لنقل المرضى فلا بد أن تكون في حالة جيدة.. والحمد لله فالطائرات كلها سواء في الخطوط السعودية أو على مستوى القوات الجوية فهي تحمل أعلى معدل للسلامة في العالم.. وأنا فخورة وأتفخر بالقوات المسلحة أو كراكت مع الخطوط السعودية وكون مرتاحاً لأن الجهات المختصة تحرص فعلاً على الصيانة بدرجة لا مثيل لها في العالم.

□ كلمة أخيرة؟

— أشكر جريدة «الجزيرة» على هذا اللقاء.. وأقول أننا تعدينا دائماً أن لا نتحدث عن إنجازاتنا بل نعمل ونستحدث الإنجازات عن نفسها إلا أنني أشعر بسعادة شامخة بمشارككم فرحة إنجازاتنا ونشاطنا وجهودنا.. ونعد الجميع بأن الاخلاء الطبي بآمن الله وتوفيقه سيؤدي واجبه بتجهيزات المسؤولين وسيحقق النجاح تلو النجاح في ظل قائد مسيرة الخير والعطاء مولاي جلالة الملك المعظم حفظه الله.



بعض التجهيزات الطبية داخل الطائرة

□ دقيقة فقط

من وقت النداء إلى تحليق الطائرة

مهام الطائرات الطبية في القوات المسلحة

الطائرة (جي ٢) الأخيرة وهي نفس مواصفات الطائرة النفاثة التي استخدمت في الاخلاء الطبي الجوي. خدمات شاملة للمدنيين والعسكريين

□ هل خدمات الاخلاء الطبي قاصرة على العسكريين فقط؟

— الاخلاء الطبي وبناء على توجيهات جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، وجهوا بأن خدمات الاخلاء الطبي تكون شاملة لكل مواطن سواء كان عسكرياً أو مدنياً، ولا تقتصر خدماته على فئة دون أخرى.. وهذا الأسطول سخر ليكون ضمن مسيرة الخير والمعاملة.

□ هل لكم أن تحوّلوا القارئ لحصة موجزة عن بداية الاخلاء الطبي؟

— بدأ الاخلاء الطبي الجري بإدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة، بدأ أول نواة في عام ١٤٠٠هـ وبناء على توجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بشراء أول طائرة (جي ٢) وهي طائرة نفثة تقوم بنقل من ٦ إلى ٨ مرضى، ومهمتها الأساسية نقل المرضى وهي مجهزة بتجهيز طبي كامل من إحدى الشركات العالمية المتخصصة في تجهيز الطائرات الطبية كما أن كل سرير مجهزة تجهيزاً كاملاً للعناية المركزة بالمرضى مثل الأكسجين وأجهزة التنفس والتمدد الصناعي ومراقبة ضربات القلب وجهاز الصدمات الكهربائية.. وفي نفس العام تمت إضافة نوع من أنواع الطائرات (سي ١٢٠) الطبية والمعروفة بالمستشفى الطائر، حيث تقوم الطائرات بعمليات التنظيرية والكوارث الطبيعية والزلازل لا سمح الله.. وقد قامت هذه الطائرات بدور فعال أثناء زلازل اليمن الشقيق.. والمملكة سباقاً دائماً بالعونة لاصدقاتها واشقاتها في دول العالم العربي والإسلامي.

□ وفي نفس العام أضيفت طائرة (فيرجت ٢٥) وهي طائرة نفثة صغيرة والهدف منها هو القيام بعملية إخلاء الأطفال حديثي الولادة، وكذلك نقل الفرق الطبية.. وكانت إضافة هذه الطائرة عام ١٤٠٢هـ. وفي عام ١٤٠٢هـ أضيفت طائرتان عموديتان من نوع (٢١٢) وهي طائرة طبية مجهزة بـ ٣ نقلات ومعدات طبية متقدمة يدوية والهدف منها نقل المرضى من الأماكن التي لا يوجد فيها مهابط كالمطارات العادية، وهي تقوم بنقل محيطه ٤٠٠ كيلومتر حول الرياض.. وهذه الطائرة ذات فائدة كبيرة في نقل المصابين في حوادث الطرق، وستضاف طائرات

الطائرة (جي ٢) الأخيرة وهي نفس مواصفات الطائرة النفاثة التي استخدمت في الاخلاء الطبي الجوي. خدمات شاملة للمدنيين والعسكريين

□ هل خدمات الاخلاء الطبي قاصرة على العسكريين فقط؟

— الاخلاء الطبي وبناء على توجيهات جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، وجهوا بأن خدمات الاخلاء الطبي تكون شاملة لكل مواطن سواء كان عسكرياً أو مدنياً، ولا تقتصر خدماته على فئة دون أخرى.. وهذا الأسطول سخر ليكون ضمن مسيرة الخير والمعاملة.

□ ما هي الرحلة التي لم تنجح واحدة فيها المريض؟

— الاخلاء الطبي طبيعة عمله دائماً مع الحالات الصعبة ولا توجد رحلة سهلة وأخرى صعبة فالأفراد والأطقم مجهزة ومؤهلة تأهيلاً عالياً سواء من الناحية الطبية أو الطيران ونحن نتعامل مع الأمور بشكل طبيعى، وكل مريض ننقله نحاول أن نوصله بالسلامة والحمد لله لم تفشل في الوصول.

□ ما هي المصاعب التي تقف أمامكم؟

— لا شك أن هناك مصاعب إذا لا يخلو أي عمل من المصاعب ولكن بشكل عام الجهاز بدأ بطائرة واحدة والأين تلك ١١ طائرة وخلال العام القادم سيكون لدينا ما يقارب ١٧ طائرة طبية سواء عمودية أو نفثة، لكن المصاعب تظل.. وأريد أن أؤكد هنا أن صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء باهتمامه الشخصي جعل مهمة الاخلاء الطبي مهمة سهلة وخدمتنا انسانية نحس وتشعر برضاها تام كلما قمنا به.. ونرجو من الله أن يكتسبنا لاداء مهمتنا على الوجه

□ هل هناك تنسيق بينكم وبين الأجهزة ذات العلاقة؟

— التنسيق موجود وتسلم ضروري بيننا وبين وزارة الداخلية ووزارة الصحة أو أي جهاز آخر من شأنه خدمة المواطن السعودي وجميع الجهات ذات الصلة بالاخلاء الطبي، فنحن على صلة بها وعلى تنسيق تام معها.

□ دقيقة فقط لتجهيز الرحلة

□ كيف تنطلق الطائرة وما يسبق ذلك من إجراءات؟

— يوجد بمستشفى القوات المسلحة بالرياض غرفة تسمى بغرفة

□ وفي نفس العام أضيفت طائرة (فيرجت ٢٥) وهي طائرة نفثة صغيرة والهدف منها هو القيام بعملية إخلاء الأطفال حديثي الولادة، وكذلك نقل الفرق الطبية.. وكانت إضافة هذه الطائرة عام ١٤٠٢هـ. وفي عام ١٤٠٢هـ أضيفت طائرتان عموديتان من نوع (٢١٢) وهي طائرة طبية مجهزة بـ ٣ نقلات ومعدات طبية متقدمة يدوية والهدف منها نقل المرضى من الأماكن التي لا يوجد فيها مهابط كالمطارات العادية، وهي تقوم بنقل محيطه ٤٠٠ كيلومتر حول الرياض.. وهذه الطائرة ذات فائدة كبيرة في نقل المصابين في حوادث الطرق، وستضاف طائرات

خدمات الاخلاء الطبي

□ ما هو حجم العمل في هذه الإدارة؟

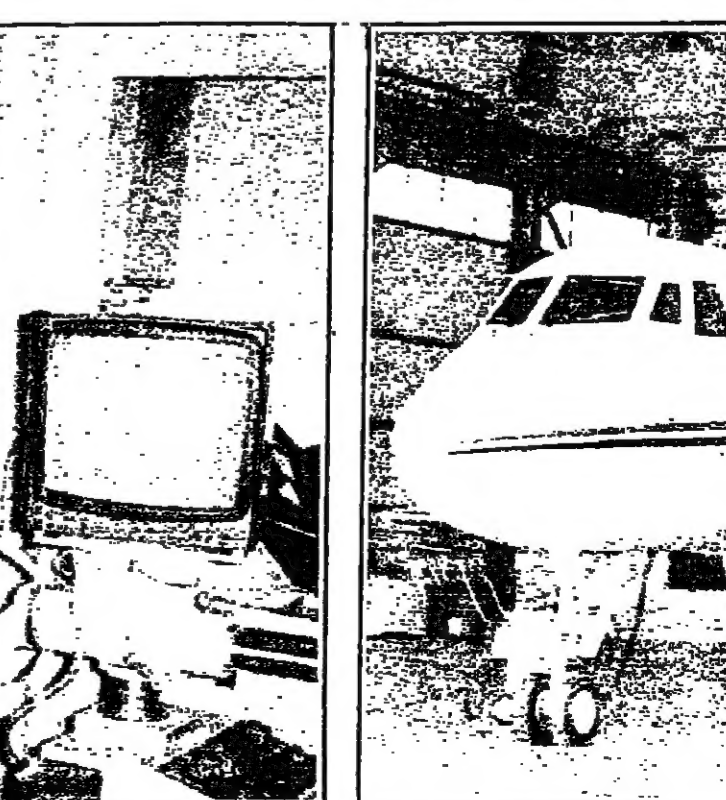
— لقد امتدت خدمات الاخلاء الطبي الجوي إلى ٢٢ مدينة و ٢٥ قرية داخل المملكة وإلى ٦٥ مدينة في ٢٢ بلداً خارج المملكة ولدينا أجهزة الاتصالات التي تمكننا من الاتصال الدائم واللباس بين أطقم الطائرة وغرفة العمليات، وكذلك بين غرفة العمليات والمستشفيات في المملكة

المطوب

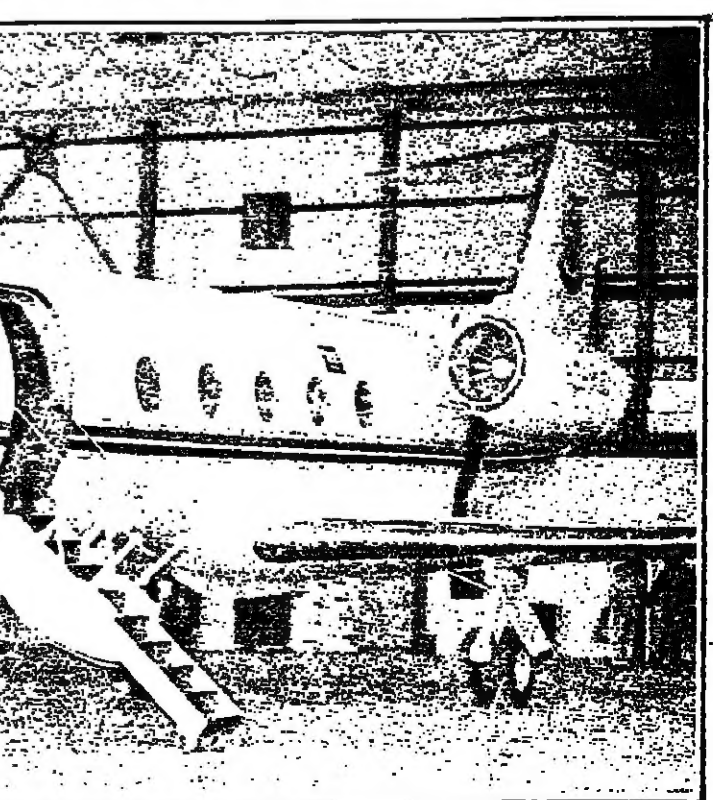
كمعرضة في العناية المركزة.. هذه الكوادر جميعها مختارة بعناية وهي مؤهلة تأهيلاً عالياً للتعامل مع جميع الحالات الصعبة.

□ هل يب الياس إلى تفوسكم مرة وأنتم تنقلون مرضى؟

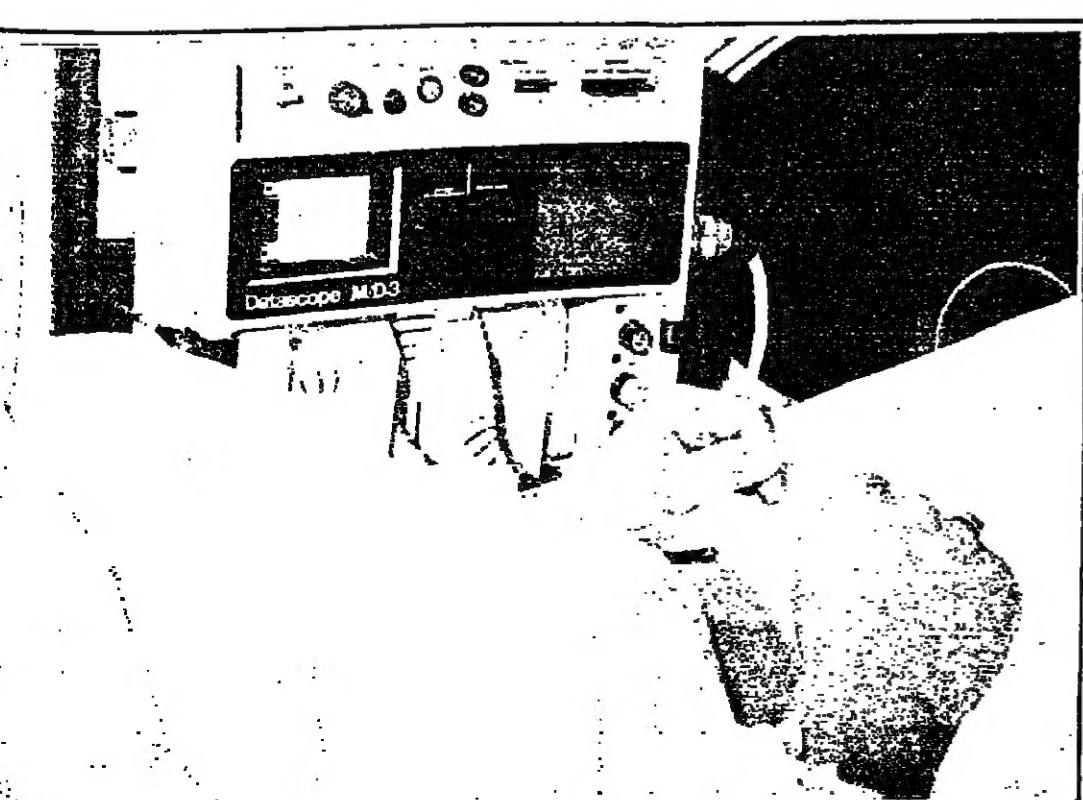
— ألمانا في أنه سبحانه وتعالى قوي وكبير أن يبقى أي مريض ننقله على قيد الحياة ومهمتنا بعد الله سبحانه



أحدى الطائرات التابعة للاخلاء الطبي



أحدى الطائرات التابعة للاخلاء الطبي



سرير المريض بالطائرة

يا نسيم الصبا صيتني
ولم تكتثرت بالفؤاد الحزين
وأديتني حين ايقظتني
وايقظت ذكرى طوبها السنين
لقد كنت غرقان في نومتي
وقد كنت احلم برؤيا ثمين
قطير نومي شذاك العطر
وموت حلمي وضوح اليقين
واشجيتني عندما زرتني
وابكيتني بعد ما غبت حين
والقيتني في مهبط الهوى
بذات الشمال وذات اليمين
فهبت بصدري رياح الالى
وهزت فؤادي بقايا حنين
الى ماضيني او الى حاضري
الى الامل الكاذب المستهين
فلم تشعري يا نسيم الدجى
وان تفهمي لوسمعتي انين
وان تفرحي لو رايتي فرح
وان تحزني لو لقيتني حزين
فلا تشغليني بماضي مضى
ولا تنبشي في جرحا دفين
فقد ماتت آمالي البائرة
وياسي تبوا قرار مكين
وما درب الا مروت به
وما قاسي الا رجوته يلين
فكلت جهودي والشرجنى
وجفت دموعي ولا ابتل طين
ويا خوفي ان الفؤاد يموت
ولا نال دنيا ولا نال دين
الشاعر/ سيف محمد عبدالله الجوافي
يعني مقيم بالملكة

المحررة:
في هذه الزاوية نفتح المجال لكافة الاخوة القراء لنشر
ابداعاتهم الادبية والفنية وغيرها. في صفحة الملتقى ونستقبل
ذلك عبر عنوان الجريدة او شخصيا من القاريء.

مواطن اردني يعبر عن شكره
وتقديره لجهود سمو ولي
العهد في تنقية الاحياء العربيه



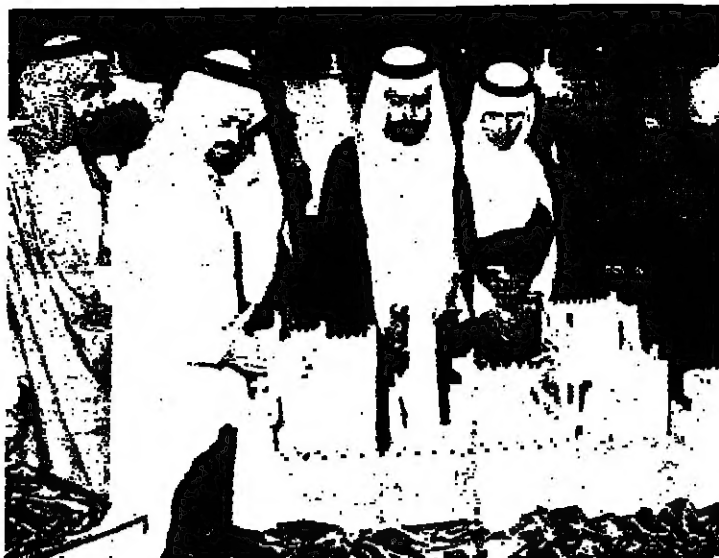
محمد وردی الى الكويت

يغادر الرياض متوجها الى الكويت خلال هذه الايام الفنان السوداني محمد وردي لمشاركة السفارة السودانية بالتكوير احتفالاتها باليوم الوطني السوداني.

بعدها يعود الى الرياض لمشاركة الجالية السودانية هنا احتفالاتها بنفس المناسبة.

عبر هذه الصفحة اود ان اقدم شكرتي
وتعديري واعتزازي وفخري وشكري
على مسلم الجليل الكبير التي قام بها
العزيز ابو العبد وثالث رئيس مجلس
الوزراء ورئيس الحكومة الوطني من
الاجراء العربية واعادة العلاقات
بينية بين المملكة الاردنية الهاشمية
وبويا الشقيقة.

شعس الدين محمد سعيد العزام
مواطن اردني مقيم بالملكة



■ سموه يستمع الى شرح لاهد الاعمال الفنية ■



■ سمو الشيخ نهيان آل نهيان أثناء الجولة في المعرض ■

نظامته رعاية الشباب بالإمارات مؤخراً ...

سما الشيخ نهان آل نهيات :



■ أثناء تسجيل كلمة في سجل المعرض ■

ورسوم الأطفال وبعض النماذج التراثية
والشعبية وأفلام فيديو وشرائط ملونة..
وأشرف على هذه الإمينة كل من حمود
الحرفي من وزارة الاعمال والاستاذ
محمد حبيت من وزارة المعارف وعضو
الحيان وسليمان اليميني من الرئاسة
العامة لرعاية الشباب.

وفي نهاية المعرض اهدى الفنان
عبدالله الشلتاي احدى لوحاته التشكيلية
لسموه فقبلها بشاكرا.

افتتح سمو الشيخ تهيان بن مبارك آل
تهيان الرئيس الأعلى لجامعة الامارات
العربية المتحدة المعرض الفني السعودي
الاول بالامارات بحضور سعادة سفير
المملكة بالامارات الاستاذ صالح الفوزان

تجنيبة

مملكة

فقدت بارزين فقط من الوطن العربي.
كما يقبل عليها المستمع السعودي
ويتنقش العرض منها.
تأتي الاثاني الانجليزية الاوروبية فانها
ناحية في مركز متاخر نظرا لعدم الاعبال
عليها ويرجع ذلك الى قلة الوافدين من تلك
البلاد ويكون البعض منهم قد احضر
بعض الاسرطة الخاصة به معه عند
زيارته هنا.

الإشرقة والأغانى الأجنبىة

تلقى اقبالا من الوافدين في المملكة

تلقى الأشهره والافغيات الاجنبية
 رواجاً كبيراً بالملك وسجد في مدينة
 الرياض عدد من الحالات التطورية تبع
 هذه الأشهره وأبعد كبير ومختلف من
 الفلانتين والفنانتين سواء العربية أو
 الأجنبية.

وللإشارة أن أكبر عدد يباع من هذه
 الأشهره يعود إلى الفلانتين من أسيا مثل
 الباكستان والهند وسريلاندا.

**الرحالة الفرنسي وصل المملكة بعد
سبع ثمانية أشهر على تدميره**



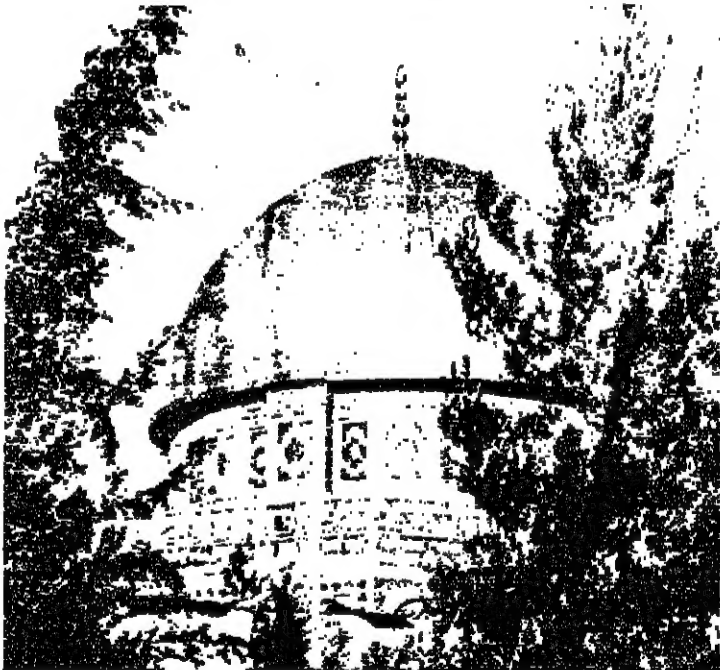
■ فيليب أراق الفرنسي مع مرور للقرينات ■



■ الرحالة الفريضي، وصل الملكة بعد ثمانية أشهر ■

الزقزاق / مكتب الجزيرة:
بعد رحلة على الاقدام ادة ضافية
اظهر وصل الى القراري السيد / فليپ
اراق فرنسي الجنسية في رحلة على القدم
المعالم . التقت بالرقة الفرنسي جيتي
التي كان يقف من هذه الملمرة هي جيتي
لم يسبق لاحد ان حققه كان انه خلال
هذه الرحلة يتعرف على الشعوب والبلد
التي يمر بها وفيها شكل من مسكني
يكم لو ان جيتي وعائلته على الاقدام
اشاق من لوزنا منذ ثلثية اشهر وقد من
جيتي الان بايلاليا - يوساليا - انصا
رونياني - تركيا - سوريا - الاردن -
للمسوية .
وقد قطع حتى الان مسحة الالف
كلمتري .
ومن منزل سيره يوميا قال انه
يبلغ يوميا ٢٥ - ٣٠ كم .
وقد ابل خلال هذه المسافة لكثيره
٢٨ حذاء .
ومن مستازمته خلال الرحلة قال انه
يفضل اللبنة والبرماة لثقافة الاسلام
في الحرية وحرها .
سلكه المتني عن انجازاته وقد من

مؤلف تونسي ..
قراءة جديدة في تاريخ بيت المرنين



مكتب الجزيرة - تونس:
 القس، مدينة مقسدة كانت
 عاصمة مملكة النسي سليمان وهي أيضا
 المنيّة التي رقع منها المسيح عليه
 السلام الى السماء اما في العهد
 الانساني فكانت في بداية العهد
 الثاني قبة المسلمين، ومنها خرج بالني
 صلى الله عليه وسلم الى السماء، وسحرا
 الى تربة بقوله: سبحان الله الذي سحر
 يعقود ايلان من المسجد الحرام الى المسجد
 الاثني الذي يراكنا حوله اقرية من اياتنا
 اية في السبع المبرور.
 وبعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
 وتطلم كثر الفتح عن ايدى خلفاءه
 القس من المدن التي اخضعها
 لافرن المسلمين بجيوشهم ولكنها
 شخصت عليهم بخرابها من طول
 الفسار الى ان ربي حركهم بتسليمها
 الى الفلانية من هذه الخصال نفسه. وفي
 المسلمين سادة هذه المدينة القس الى
 سنة: ١٥٩٤م ٣٢٤هـ عندما استلمتها
 جيوش المسلمين من ايدي المسلمين
 واستمرت تحت حكمهم مدة تقارب القرن
 الى ان استردوها صلاح الدين الايوبي

والنصارى على السواء في أيدي الفرنج
من سنة تسع مائة صلاح الدين الأيوبي
في سنة ٥٨٢هـ. ولم يبق في المدينة من
النصارى إلا ١٥ ألف نسمة.

وفي سنة ٥٨٩ هـ قتل صلاح الدين
الأيوبي فاستقرت دولته إلى عدة مليكات
كانت الأشراف وفسلحين بما فيها
مكة الشام وعمرهم للقتال بالحدود
(٦٢٢هـ) افتتحت خلالها بعمارة القدس،
ويضيف المؤلف: «في سنة ٦٦٦هـ
اغتمت الفرنج عرشه اختلاف الملوك
الأيوبيين واتقاهم بعد أن تسلموا
ونقضوا الصلح الذي كان بينهم وبين
الملك نجم الدين فوجه الملك الفخرارود
بمسركه إلى الشام واستولى على عدة
٦٦٧هـ. وعندما خلعت هذه المدينة تحت
حكم المماليك طعن بعضهم فاحرقوا
في أساليب نيحية فقبل الأتراك
العمرانية التي حصلت بها كانت مركزية
على عمارة أو ترميم أبنية دينية وعلمية
وشعرية.

سكان القدس

وعن سكان القدس يقول المؤلف «المسلمون في مدينة القدس يشكلون في ذلك الغالب الاغلبية وليس في المصادر ما نستعين به على تحديد عدد المسلمين الذين كانوا يقيمون في القدس».

ويضيف مؤيد القنصندي في كتابه نهاية الارب في معرفة انساب العرب ان العرب الذين استقطنوا مدينة القدس في العهد الاسلامي يرجع اصلهم الى ثلاث بطون كل منها ينسب الى قبيلة من القبائل العربية الاتية وهي من الجزيرة العربية:

١ - قبيلة بني عمرو ويقيمون
العصريين. وهم يملكون من بني عدي ابن
كعب عدنانين من قريش ينتسبون الى امر
المؤمنين عمر بن الخطاب.

٢ - بنو قريض وهم يملكون من بني صخر
وينو صخر من اشهر بطون قبيلة بني
غضام الجنوبية الاصل وبنو فيض
حظانين اتخذوا مدينة القدس محل
اقامه لهم.

٢ - الجعفرية وهم يطن من بني الحسين السبط من بني هاشم من العدنانية والجعفرية ينتسبون الى جعفر الصادق بن محمد الباقر. ثم يأتي بعد ذلك المقاربة والإكراه اما عن المسيحيين واليهود فيذكر المؤلف ان عددهم كان ضئيلا بالقياس مع عدد السكان المسلمين في تلك الفترة.

يقول الكاتب في دراسته (ص ٥٩) :
 مكان المورخين والجغرافيين المسلمين
 يطلقون على اسماء كل مدينة المقدس
 من هذه الاسماء: البيت المقدس
 (بشخصيف الدال) والبيت المقدس
 (بالتيخيف) ومعناها التطهير والتطهر.
 وهذا الذي قلناه قبله ونحن نسمع
 بحدوث هذه الاسماء كل أي ظهور لانتساك كل
 ويكون معنى البيت المقدس البيت المطهر
 من النجس، ويذكر القسري
 (٢٧٢٧/١٢٣٢) ان هذه المدينة
 سميت مقدسة لانها ظهرت من الشر

الفصل الثاني الواقع التاريخي التي
 حصلت بالقدس من استرجاع صلاح
 الدين الايوبي لها سنة ١١٨٧
 الى سنة ١٢٥١/١٢٥٢ وهي السنة
 التي بدأ فيها حكم المماليك للقدس، اما
 الفصل الثالث فتحدث في تاريخ
 القدس في العهد المملوكي
 ١٢٥١/١٢٥٢ - ١٥١٦/١٥١٧
 ومن خلال هذا الفصل يظهر لنا
 اهتمام سلاطين المماليك والمماليك
 النصارى بترك المدينة المقدسة ثم افراد
 الفصل الرابع للاداء

القلقشندي فقد غلب أسد

القدس (يضم يافا والدال) على هذا
المدينة.
مختلفة فأنات السكك والطرائف الدينية
القاطنة في تلك المدينة هؤلاء يبيعهم البعض من
جهة وإعلانات هؤلاء يبيعهم البعض من
جهة أخرى.

ثم تحدث الدكتور رشاد الإمام عن
حياة القدس الاقتصادية وذكر مواردها
في الفصل السادس. ويبحث المؤلف في
الفصل السابع في النشاط العمراني
بمدينة القدس في العهد الملكي التي
تركز أكثر ما يكون في المباني الدينية
فقد انكمسا لطبيعة المدينة وفي الفصل
الثامن ذكر ما لعينة القدس من أهمية
علمية والتي هي الذي كان المصدر الوحيد
والديني والعلمي لها في العصر الوسيط.

الى ان استمره صلاح الدين الايوبي سنة ٥٨٢هـ/١١٨٧م.

وبدأ حكم المماليك لبلدية القدس الى ان سيطر المماليك عليها، في جملة ما سيطروا عليه من بلاد صروسوريا وذلك سنة ١٢٥٠م - ١٢٥١هـ / ١٢٥٠ سنة ١٥١٦م عندما تغلب عليهم الترك المشايخين.

دواصة جديدة

ولاشك ان الحديث عن تاريخ هذه المدينة يعتبر في غاية من الاهمية في ضوء

تاريخية والحضارية

العلماء المعاصرين.
ومنذ سنة قصيرة أصدرت الدار
التونسية للنشر دراسة حديثة وضعها
الدكتور رشاد الامام تحت عنوان مدينة
القدس في العصر الوسيط تمت في ٢٢٦ من
الحجم المتوسط اعتمد فيها على أكثر من
١٠٠ مصدر.

من نواح مختلفة

وفي هذه الدراسة بحث المؤلف تاريخ
القدس من نواح مختلفة خلال هذه
الفترة.

تذكر في الفصل الأول أهم المصادر
والأثرية التي يرجع إليها في كتابة هذه
الدراسة مع محاولة تبليغها ذلك.

الشاعر أحمد سويلم لأدب وثقافة الجزيرة:

حكايات وأغاني كامل كيلاني شاهدها أكثر من مائة ألف طفل عربي وعالمي رسالة الكاتب أن يصل الى متلقيه من أقرب الطرق والوسائل

حوار: أحمد فضل شبلول

الذي تبقى عليه دون غيره، فالمتلقي اليوم ليس واحدا وليس له شعير مطلق يمكن حسابه عليه. لهذا فنحن لدينا شرائح متنوعة من المتلقي منهم من يفضل القصيدة التقليدية، ومنهم من يفضل القصيدة الحديثة، ومنهم من يفضل الدراما الشعرية، ومنهم من يفضل الشعر الغنائي، تماما كما تعاضد المدارس الفنية في أوروبا من قبل دون أن تضي أحداهما على الأخرى تعايش لكي تشبع جميع الذواق المتلقين، وهذه رسالة الكاتب أن يصل الى متلقيه من أقرب الطرق والوسائل.

ولا ننسى ونحن نقدم الشاعر أحمد سويلم أن نذكر أنه مثل كتاب مصر وشعرها في مؤتمر الكتاب الدولي السادس عشر (بلجراد ١٩٧٩) ومهرجان الشعر الدولي الحادي عشر (روتردام - هولندا ١٩٨٠) ثم أخيرا مؤتمر ستروجا الشعري بوجو سلافيا أغسطس ١٩٨٥ وعن المهرجانات العالمية ستكون لنا وقفة في حديثنا مع أحمد سويلم.

وتعود الى عالم الطفل ونسأل: لماذا أدب الأطفال عند أحمد سويلم؟ هل لوجود ريهام أحمد سويلم؟

يستم ويقول: ليس فقط وجود ريهام جعلني أبدأ باختار ما يمكن أن أقرأه ريهام من بين طوفان الكتب، ولكن لاحظت أنني أستطيع أن أحقق شيئا ما وإن أضفت شيئا ما الى ثقافة الطفل عن طريق المسرح الشعري، وعن طريق تبسيط بعض الحكايات العربية القديمة للطفل باللغة القصصية، وازداد الاحياج في داخلي الى أن أصدرت خمس حكايات من ألف ليلة وليلة عام ١٩٨٠ ثم اتجهت الى المسرح الشعري للأطفال محاولا أن أفتح أفقا آخر من أفاق استخدام الشعر، وإن أقرب الطفل الى تراثه وفنه ولغته القصصية المبسطة فكتبت مسرحية حكايات وأغاني كامل كيلاني ١٩٨٢ وشاهدها أكثر من مائة ألف طفل مصري وعربي وعالمي حيث عرضت في مهرجان بافاريا.

ثم توالت الاعمال بعد ذلك فكان الصندوق السابح، ثم عرض مسرحيات شعرية قدمها التلفزيون أخيرا في أعياد الطفولة، وتستمر هذه المسرحيات العشر في كتب مستقلة للأطفال.

بلا شك هذا جهد مكثف يقدمه أحمد سويلم للطفل المصري والعربي.. ليس كذلك، ولكن عموما الشعري الآن ستة دواوين شعرية: مسرحيات شعريتان، ما كتبت شعرا للأطفال - الدراسات الشعرية المختلفة، هل أنت راض تماما عن رحلة إبداعك الشعري في جميع مجالاته؟ هل أحسست - بعد كل هذا - أنك قلت كل ما عندك؟

بالطبع لا.. ربما أكون قد رصيت في مرحلة معينة رضاء جزئيا عن كل ما فعلت لكن بصفة عامة لا يمكنني أن أقتنع بما كتبت، ودائما أشعر أن داخلي لا يزال يحمل الكثير الذي أود أن أعبر عنه، وليس الأمر يا صديقي - بعد الدواوين أو عدد المسرحيات، ولكني أعتقد أن أفضل ما كتبت لم أكتبه بعد.

هل تذكر الشاعر الفرنسي جان آرثر رامبو.. في رأيي ثل رامبو المثل الشجاع عندما توقف عن الإبداع عندما أحس أنه لن يقول شيئا جديدا ترى له لدينا مثل عربي كرامبو.. ماذا تقول للشعراء الذين يكتبون دون أن يضيفوا شيئا جديدا الى أعمالهم الى القراء، الى الشعر العربي بعامة؟

هذه الحالة لا تنطبق فقط على الشعراء، ولكن تنطبق على كل الكتاب، فنحن لدينا كتاب فروغا تماما من أي إضافة وأي عطاء، لكنهم يصرون على الوجود الأدبي ولو بنصف وجود، وهذا في رأيي ضد أبداعهم ولو أنهم كانوا توقفوا حينما شعروا بهذا الفراغ لكان أفضل لانفسهم ولأبدتهم والقارئ أيضا، واعتقد أن صاحب القلم إذا كان لديه ما يريد أن يقوله فانه من العيب أن يتوقف عن الإبداع.

الشاعر أحمد سويلم ارتكز أفق المسرح الشعري.. فهل المسرح الشعري هو الوعاء الحقيقي والملائم للشعر الجديد؟ هل المسرح الشعري ضرورة لابد منها في حياتنا الأدبية والثقافية الآن؟ هل المسرح الشعري يستطيع القضاء - أو على الأقل - على الشعر الغنائي في المستقبل القريب أو حتى البعيد؟

المسرح الشعري يمثل واحدا من الأفاق التي رادها الشاعر المعاصر لاستيعاب العصر بكل تناقضاته ومعطياته، من هنا جاءت ضرورته لكن ليس معنى ذلك أنه هو الوعاء الوحيد، أو أنه الرافد الوحيد



نحية وفي إطار ما قدمته اليهم من ناحية أخرى، اعتقد أنهم قدموا شيئا مفيدا في هذا المجال.

على هذا الجيل من المبدعين أن يفكر بقدرة، عبارة كثيرا ما يرددونها الدكتور عبد القادر القط ما رأي أحمد سويلم في هذه العبارة، ما مدى صحتها وما مدى انطباقها على واقعنا النقدي الآن؟

الدكتور القط قد يكون محقا، وقد عاش مرحلة من الإبداع افترت نقادها، لكن الأمر - في رأيي - قد يختلف كثيرا بالنسبة للأجيال الحاضرة لعدم وجود مناخ ثقافي ينتج هذا القرن واري أن الإبداع مهما شابهت عوامل القصور أو التردد فهو معززة عصرية حقيقية تتمثل في صمود المبدع أمام كثير من الأبواب الموصدة في وجهه وكثير من العوائق التي تحول دون هذا الإبداع لهذا فبعد اليوم أمام تحديات خطيرة، ونحمد الله أن هذه التحديات نفسها هي التي تسم الإبداع بالجديدية والواقعية الحقيقية سواء أقر هذا الجيل نقادا أم لم يقر.

عن المهرجانات الشعرية العالمية ستكون لنا وقفة في حديثنا مع الشاعر أحمد سويلم، هذا ما ذكرته في مقدمة حوار مع سويلم وقد جالت محلة التوقف لنسأل شاعرنا.. كيف تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

التي تكون أصداء الشعر

عندك ولعالمك؟

في حدود إمكانيات النقاد من

هل انتهى زمن الرواية؟

وسواء كانت النظرة التقليدية للرواية - وهي تقل من شأن الرواية وتحتصرها في وسائل الإرشاد والتوظيف لهدف تربوي وتعليمي وتقني - أو تجددها في عصري التسلي والكتابة - فهي بطريقتي أو بأخرى حكمت على الرواية بالبعد عن الجدية ! وبغيت بالرواية إلى (الافتقار) (بجانب هذا الفهم الرائع بين معادلتها) (الفن للعب) (و) الفن (الاخلاق) (أو كما يقول د. عبد الحميد يونس - في الأسس الفنية للنقد الأدبي - أنه مهما يكن من الأمر فيعبر النقاد يري في التسلي والترفيه (ممتعة) (في ذاتها ولا يرى فيها فائدة محقة لأن هناك حاجزا مهيما بينهما وبين حياة الناس الجدية ..

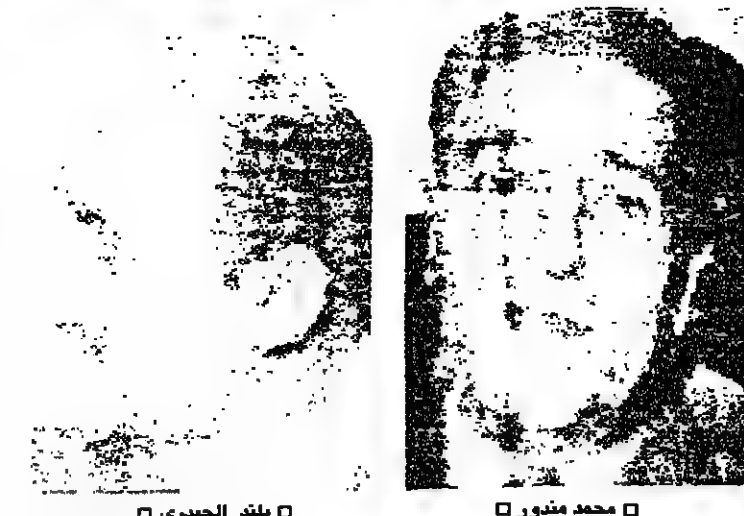
ونقول أمدا هو ما دفع بلند الحيدري إلى القول أنه لا يقرأ الرواية إلا نادرا لأنها لا تمنحه قدرا من الثقافة يوازي الوقت المهدر في قراءتها ؟

ولكن ماذا عن الشعر والموسيقى والنحت والخزف وكل الفنون .. انقلص الفن والاضافة بمقدار الجهد المبذول .. أم بمقدار ما لهذه الفنون من علاقة بحياة الناس وأسرهم .. وهل يتحول الباحث عن الثقافة إلى الاستنزاف .. فيكتفي بقراءة آخر الإحصائيات والجدول التي تعقد بها المؤسسات العلمية ..

أذن أنا لا استغرب أن يكف بلند الحيدري (فرض) الشعر ! أما الرواية فستقل أعظم وسيلة للكشف عن أشياء كثيرة في عالمنا .. وأنها علاقة الإنسان بالإنسان .. وعلاقة الرجل بالمرأة تلك العلاقة المتجددة بطريقة مدهشة ..

وستظل الرواية .. من أكبر المواد الفنية إثارة للجدل والمناقشة ..

أحمد عبدالله متولي



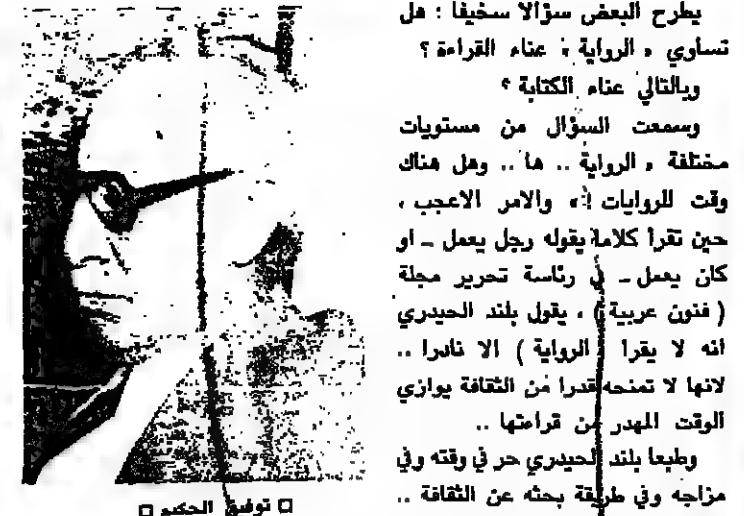
بلند الحيدري

(العدو) .. لعرفته من داخل بيته كما يقولون .. من داخل قلبه ووجدانه .. وقد تكشف الرواية ما يحاول رجل السياسة التوقيف عليه .. مثلما نجد في رواية (مكتور زيفاجو) لباسترك. وكل أعمال الكندير سولجنتسين ..

● ولرواية أكثر من مهمة فالرواية التقليدية : تكتفي بالموقف التعليمي أو التربوي .. فهي تفت من (تصوير) الموقف التعليمي أو التربوي وتعرضه فريشا على العمل الروائي أو تعتبر (الرواية) مجرد (شكل) ولون من أشكال واللون (التسلي) .. وطبعا الرواية .. حتى في أطرها التقليدية - أهميتها من حيث المهمة التعليمية أو التثقيفية أو الاجتماعية ..

فيقول علي مبارك - وهو يحدثنا عن مهمة الرواية التعليمية في الدين : وردت آيات الفطوس كثيرا ما تبذل إلى السير القصص وملح الكلام بخلاف الفنون البحتة والعلم المحضة .. فقد تعرض عنها في كثير من الأحيان لا سيما عند السامعة والمال من كثرة الاشتغال وفي أوقات عدم خلو اليد ..

والمهمة التثقيفية - كما حدثتها مجلة (مسامرات الشعب) هي : (اصلاح الاخلاق الدينية وتكوين



توفيق الحكيم

وتتعلق وتأثر بشكل خطير شرقا .. في روسيا .. وغربا .. في أمريكا .. ثم تمتد إلى كل الإقطار الأوروبية والآسيوية وأمريكا اللاتينية وحتى للبلاد المشهورة بالشعر .. كالبلاد العربية .. جاء زمن الرواية .. إذن .. الرواية تقول كل شيء .. وتتخطى غير ما .. فلا الفنون في القدرة على الزوج والتصريح والمثابة للكاتب والقارئ معا .. فلا حيرة .. وتوعدت المثاني وتولدت الاتجاهات في عالم الرواية .. وكان بديها أن تتأخر الرواية في الظهور عن الألوان الأخرى .. لأنها تحتاج الوقت الفصيح والجهد الجيد .. وتحتاج مجتمعا يبري الأديب ويوفر له لقمة العيش ..

وتنمنا بالاسماء الكريمة والأعمال لغات العالم .. ومن هنا جاء انتعاش مسلة التأليف .. وانتعاش ملكة العشق لهذا الفن ..

فمثلا صرنا نستمتع بترجمة نيكوس كزترافي الروائي وهرمان من نيكوس

رؤى فوق

بقلم د. عبد العزيز الفيصل

الرحلات وأطبعا

من صفة النفس الإنسانية أنها تفرح بالشيء وتسر به في حالة من حالاتها، وتضجر منه فتعني الخلل في حالة أخرى، فهي تصدأ كما يصدأ الحديد، وعندما يهيا لها ما ينزل ذلك الصدا ويحول ما علق بها من الملل والناسم تصفو وتعود إلى طبيعتها لأن ما علق بها من الملل قد زال وما لاسنها من الضجر قد اتحل وما خالطها من الناس قد خف أو فارقه، وإذا كان الماء يسكب على خارج الجسم فيخلصه مما علق به من عرق ووسخ فإن السرور الذي تجلبه الرحلة يبقى اعناق النفس فيطهرها من أدائها الداخلية كما ينظف الماء هيكلها الخارجي.

والرحلة متنفس للعالم وسيلة ربح للتاجر وطريق مغفرة للصابغ، فيها ترحال النفوس ويكتسب الأصدقاء وتصفو القرائح، وهي إما أن تكون للفرجة بحيث يدرج سكان المدن إلى البر أو السواحل أو البساتين، وتصيب صحراء بلادنا من الملتزمين أكبر من غيرها، وخصوصا في أيام الشتاء والربيع، ففي هذين الفصلين يمتثل الجو وتكثر المسير وتزني الأرض بحيث تكسوها الخضرة وتنوع الأزهار، فالمرات لا يمكن المياه يجل ضيفا لا تخب تصافحه الرياح فجدهه وتهدأ أحيانا فيصفو ويتحول إلى لوح من الزجاج، تهب الصبا فتعش ينسجتها القلوب، وترسل العزلة أشعتها فتصالح المياه الهادئة قبيل الحديث بين الأصدقاء في صباح يوم مشرق، فلا تقعا ساعات ذلك اليوم أن تتابع ونظري من العمر ولكنه من الأيام التي تريح النفس وتزيل التعب .. والمراد للدارات والرياح يسرح طرفه بين أشجارها وطيرها ونباتها، فعندما تتناغم أصوات الطيور في الصباح مع أصوات الرعاة والأغنام فكل تلك الأصوات تنزع من النفس ما علق بها من غثاء بسبب ضجيج المدينة ودخانها .. والمراد للرمال يحولها أن يتربع على دمنس قد سمته الرياح والكثبان هذا في سكن الليل، فعلى ذلك الكتيب يشق الرمال وتقطع أغصان الأرياب اليابسة وتشعل النار فيجلو السمر فوق الرمال الذهبية عندما تستقبل شعاع القمر في ملاطفة يسر بها الرفقة لأنها تستل إلى القلوب، كل ذلك في هدوء لا يعرف الضجيج، وعندما يرتفع القمر تكتن عيدان الأرياب قد تحولت إلى جمر يسامر النجوم ويصافح جثاء البدر، فيتجاذب الرقاق أطراف الحديث حول جمر الأرياب وتحت أشعة القمر، فتلك الجلسة الليلية استهوت - في القديم - خليفة المسلمين عبد الملك بن مروان، فقد سئل عن الباقي من لذته فقال: (محادثة الإخوان في الليالي القمر على الكتيبان العُمر) وفي وقتنا تجد النشاط في النفوس عندما تكون أدوات الرحلة مكتملة، أما إذا نقص منها شيء فربما تكررت النفوس بسبب ذلك النقص .. وصحراؤنا في المملكة العربية السعودية واسعة الأعماق متباعدة الأطراف، فالتنزه فيها يحرص على أن يحمل معه جميع ما يحتاج إليه لأنه سيحل في مكان بعيد عن العزائم قليلين من السهل عليه أن يحصل من حاجته الناقصة لذا فإنه يستعرض أمتعة بدة ويحضرها بآثاء خولا من نسيان ما يحتاج إليه عندما يصل إلى مكان رحلته، وقد فطن أحد الشعراء القدماء إلى عدة الرحلة فجعلها في البيتين التاليين حيث يقول:

إن المحصلات ست فاسمعن لها الزند والدلو والسكين والفاس والقدر والرق لا يتبقي به عوضا فحيث مكثت كل النفس والبس

وقد سمي الشاعر تلك الأدوات محلات لأن من كانت معه حل حيث شاء .. ومما يكمل الرحلة اختيار الرفيق أو الرفقة، فلا خير في رفيق لا يتراح إليه صاحبه، وقد حذر الأحنف. ابن قيس من مرافقة الملل والكذاب والحسد والخيال وسعى الخلق، فالملل ليس له فناء، والكذاب ليس له حياة، والحسد ليس له راحة، والخيال ليس له موهمة، وسعى الخلق يفسد الرحلة.

وقد تكون الرحلة رحلة سفر، فتكون مقسمة لتدوين الخواطر، فالشاعر قد يصنع قصيدة تعبر عن موقف مر به، والشاعر يسجل خواطره خضية أن تند عنه ويعلن عليه بعد ذلك جمعها، والأدب الذي أنشأ المسافرون.. ملا الكتب وهو موجود قديما عند ابن بطوطة وغيره وحيثما حيث نجد الاستاذ عبد الرحمن المعمر قد جمع ما تمكن من جمعه بظرفه المعروف وأخبره الموق.. وقد تكون الرحلة للضح، فإذا كان الحاج من الأدياء فإن طول الرحلة يفرش عليه أن يقول شعرا أو يكتب نثرا يزي به الوقت أو يخفف به عن نفسه آلام الرحلة وما يكتنفها من الملل، وأثناء أدباء الحج في رحلاتهم كثير وقد عرف بأدب الرحلات، ومن ذلك وصف الكلبين بن علي بن شمر الدين الحسين الموصلي المكي المتوفى سنة ثمانين ومائة وألف للهجرة لمدينة حائل عندما مر بها في طريقه إلى الحج، فبعد أعجبه وقال: (ومناك قرية تسمى حائل ضرب الأنس بيننا وبين الهدم بحائل ذات نخيل وأشجار وعيون وأبار وطير وأزهار، وبساتين واسعة وأمار كانت روضة من رياض الجنان، فيها من كل فاكهة رويان، وأهلها عرب كرام شمل كريمهم العلم والخاص، لم تلق قهيم غير شعاع عظيم وجواد كريم، وبها كل عادة أملد تفتت بلبات الأسد هيقاء وعيوبه رداح، محياها منضه كالصباح، كحلة الحسن والأوصاف فأعنت في حائل

البيعة ص ٣٦

المدينة الفاضلة والدولة المستقرة

عندما أرخ ديكنز لبريطانيا كان ذهنه متجها نحو الشرق الإسلامي

الخط الدقيق الذي جمع بين «جارودي» و«لوبيون» و«تشارلز» ديكنز



تشارلز ديكنز

روبرتسون كروود) ومغامراته عبر المحيط في جزيرة مجهولة .. وكان لهذه القصة أثر كبير في اتجاه الشعب الإنجليزي لعب المسامرات وركوب السفن عبر المحيطات للبحث من جديد يحق للإنسان الإنجليزي ما لم يجده وسط الجزيرة البريطانية ..

وبالرغم من أن بريطانيا أصبحت بعد ذلك دولة استعمارية وأصبحت بريطانيا العظمى .. إلا أنها لم تستطع أن تحقق «الدولة» التي كان يبحث عنها الكاتب البريطاني والأديب الكبير تشارلز ديكنز واستطاعت بريطانيا أن تصبح قوة عظمى، ماديا وعسكريا واقتصاديا، لكن حلم ديكنز لم يتحقق، لا في حياته ولا بعد مماته ..

كان ديكنز من طبقة متوسطة، وأبوه موظف صغير، ومات ديكنز فقيرا ودفن في مقابر الفقراء .. ولم يكن حلمه أن يكون غنيا، فقد كان كاتبا وأديبا حساسا يرفض بمسدة أي «المثل العليا» الحياة .. وهذه هي مهمة الكاتب في نظره .. لكن الذي شغل طوال حياته هو أنه لم يعرف الأجابة على أكبر سؤال في حياته وهو : ما هو السر في عظمة الدولة الإسلامية ؟ ذلك السر الذي يكن بين الحاكم والمحكوم ويربط بين قلوبها بكلمة واحدة فقط ؟

والذين يلمسون شيئا عن «المجانا كارتا» أو «الميثاق الأعظم» في تاريخ بريطانيا يجد أن هذا الميثاق كان عبارة عن محاولات كثيرة ومطولة في تاريخ شعب بأكمله : هذا الشعب أعطى كل ما عنده وأعطى كل قواه لاكتشاف مبادئ إنسانية تحقق الصورة المثالية التي ما زالت مفقودة .. وكل الذي تحقق هو ما تحقق من تسجيل الحقوق والواجبات في أمور الحياة المدنية دون أن يصل إلى تحقيق تلك المثالية فقط، وسجل ديكنز كل هذه الهياكل المؤلة التي أدت إليها صراعات الشعب الإنجليزي من أجل البعث من «الدولة» البريطانية كما يجب أن تكون ..

إن النجاح حيث الجهول

ولا تم تجع فكرة «الميثاق الأعظم» ليا عظم أو كثر من الكتب والمؤلفين الإنجليزي إلى البحث عن مسلك آخر للدولة البريطانية المقروءة .. فأنجوها عبر الجوهرة البريطانية إلى المحيط .. إلى الخارج حيث الجهول

فكتب دانيال ديفو، قصته المشهورة

بقلم / زكريا أحمد حسن

يحتارها الجميع ..

لماذا نجح الشرق الإسلامي

وبين كل فصل وفصل كان يتوقف ديكنز قليلا ليستريح بهينه ورأسه إلى الشرق الإسلامي وهو يتساءل .. كيف استطاع الإسلام فعلا أن يربط بين شعوبه بكلمة واحدة قديمة ؟

لم يستطع .. الميثاق كارتا، أو الميثاق الأعظم أن يحقق شيئا فكل الذي تحقق كان على النعم والصراعات الدموية وكلها صراعات نفعية مادية بحتة !!!

إن هذا الكاتب الإنجليزي الكبير كان يحاول فقط أن يجري مقارنة بين تاريخ الشعب الإنجليزي منذ فجره الأول وبين الدولة الإسلامية التي قامت كلها .. بحضارتها وعظمتها وقوتها .. على كلمة واحدة .. هي كلمة .. لا اله الا الله محمد رسول الله !

وشعوب أوروبا كلها تعرف «المجانا كارتا» أو «الميثاق الأعظم» .. والذي حاول الشعب الإنجليزي أن يربط دعائمه بصراعات طويلة ومدمية وقاتلة .. ولكن كانت النهاية أنه لم يتحقق سوى القليل، وهو قليل ينضب في المدييات وحدها، ولذلك لم يستطع هذا «الميثاق الأعظم» أن يقيع عن كثير من نزاعات الشر في الدولة البريطانية .. فهناك في التاريخ البريطاني كثير من الخيانات للوصول إلى تحقيق المنافع الذاتية فقط، وسجل ديكنز كل هذه الهياكل المؤلة التي أدت إليها صراعات الشعب الإنجليزي من أجل البعث من «الدولة» البريطانية كما يجب أن تكون ..

أهمية تشارلز ديكنز

يرجع النقد أهمية تشارلز ديكنز إلى أشياء كثيرة : منها قوة الأسلوب والصبر العظيم في تسجيل تفاصيل الشخصيات الروائية أو التاريخية .. وفي البلاغة الفنية ورسم الشخصيات Characters وتصويرها

من الأدب العالمي

أدب «تشارلز ديكنز»

كان وسيلة للبحث عن:

ظلت روح الشرق الإسلامي تذب بالروائح العطرة في أنحاء أوروبا كلها .. وذلك منذ أن قام العلماء المسلمين الأوائل بترجمة الفكر اليوناني القديم من اللاتينية واليونانية القديمة إلى العربية .. ولقد كانت هذه الترجمات العربية أكبر مدية قدمها علمناؤنا الأوائل من المسلمين إلى شعوب أوروبا التي كانت تعج في ظلام دامس وتخلف ثقافي شديد ..

ورغم ما حدث من تكرار من قبل كثيرين مفكري أوروبا تجاه جهود المسلمين العرب الأوائل .. إلا أن بعضا من مفكري أوروبا السبع ظلا محتفظين بالجميل والعرفان لهذه الجهود الهائلة .. من بين هؤلاء المفكر الفرنسي والفيلسوف المعاصر الذي أسلم : روجيه جارودي .. ومن قبله زميله الفيلسوف الفرنسي المعاصر (لوبيون) ..

وهذان الرجلان معروفان بصراحتهما الشديدة تجاه الجميل والعرفان نحو جهود المسلمين العرب الأوائل لخدمة الثقافة في أوروبا ..

لكن هناك من المفكرين المشهورين في أنحاء أوروبا من كان فكره ومنهجه متجهين إلى الشرق الإسلامي في محاولة جادة لإيجاد الردود على أسئلة كثيرة كانت تدور في أذهانهم .. ومن هؤلاء الكاتبات والأديب الإنجليزي المشهور تشارلز ديكنز ..

ذلك الرجل الذي ظل طوال حياته مشغولا بسؤالين ملهمين وجد أجابتهما في الشرق الإسلامي ولم يجدهما في أوروبا .. سؤال عن المدينة الفاضلة .. وكان أن كتب ديكنز كتابين هما : «فجر التاريخ المستقر» .. «فجر التاريخ المتغير» ..

فإن استطاع أن يجد الإجابة على السؤالين اللذين وجد أجابتهما في الشرق الإسلامي لم يجدهما في أوروبا ؟؟؟ هذا ما سنبينه من خلال السطور التالية الآتية ..

البحث عن الدولة المستقرة

حينما نعرض - تشارلز ديكنز - في كتابه «مهد التاريخ البريطاني» (The childish history of england) كاتبة عندها مستحسن في الشرق الإسلامي لم يجدهما في أوروبا ؟؟؟ هذا ما سنبينه من خلال السطور التالية الآتية ..

البحث عن الدولة المستقرة

حينما نعرض - تشارلز ديكنز - في كتابه «مهد التاريخ البريطاني» (The childish history of england) كاتبة عندها مستحسن في الشرق الإسلامي لم يجدهما في أوروبا ؟؟؟ هذا ما سنبينه من خلال السطور التالية الآتية ..

هكذا من الأصل

حتى الآن فشلت السياسات السوفيتية في أفغانستان لتكريس احتلالها أصبح للإرهاب الدولي مؤسسات وأصبح لها مناهج وثقافات! ما هي النتائج التي حصل عليها العالم بعد شهر مضي على قمة جنيف؟



جورباتشوف



بيجون



مشهد من لقاء القمة الأمريكي - السوفياتي

القمة الأمريكية/السوفيتية

بعد مضي شهر عليها

بعد شهر واحد من قمة جنيف التي جمعت للمرة الأولى رونالد ريغان وميخائيل جورباتشوف والتي اعتبرها البعض أهم أحداث عام ١٩٨٥ بين تسالوف عن مدى التقدم الذي تحقق في علاقات القوتين العظميين في مرحلة ما بعد القمة التي نجحت في إعادة الحوار على أعلى مستوى بين واشنطن وموسكو وأن لم تتجس في حل الخلافات الأساسية والجوهرية بينهما.

عودة للوراء

وقد نجاب على هذا التساؤل أحد كبار المسؤولين في الكرملين عن العلاقات بين الشرق والغرب حينما اتهم إدارة الرئيس ريغان بأنها تتجسد للخلف أو بمعنى آخر تراجع عن النتائج الطيبة لقاء القمة.

رامبو يزعم الكرملين

كما اتهم المسؤول السوفياتي وهو الدكتور جورجي اريانتوف - الذي يعتبره البعض بمثابة رأس الحربة للدعاية السوفيتية قبل وأثناء قمة جنيف - الولايات المتحدة بنشر الدعاية المعادية للاتحاد السوفياتي مع اقلام مثل رامبو، فضلا عن المسلسل المزعم انتاجه بتكلفة ٤ ملايين دولار عن نتائج احتلال الاتحاد السوفياتي للولايات المتحدة اذا ما حدث.

أخطر من الهيرويين

واكد اريانتوف ان مثل هذه النوعية من الافلام والمسلسلات تشكل خطورة تشارك انتاج المبالغ المخصصة لانتاجها على الهيرويين.

هجوم على شولتز

وعاجم اريانتوف في المؤتمر الصحفي الذي عقده مؤخرا لمراجعة التطوير الذي طرأ على العلاقات الأمريكية - السوفيتية بعد مرور شهر على قمة جنيف وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز بسبب ما وصفه بالملاحظات غير المتوقعة التي ادلى بها شولتز أثناء جولته الأخيرة في أوروبا... وألح اريانتوف بصفة خاصة على ملاحظات شولتز عن التسليم في أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية وتطبيقات فلسفي حول حقوق الإنسان... وفي الملاحظات التي اشرت غضب الكرملين خاصة وانها تعتبر شولتز من أهم المؤيدين للعودة الى «الوقار» خاصة اذا ما قورن مع كاسباروف واينريجر وزير الدفاع.

الجناح اليميني يضغط على ريغان

واكد المسؤول السوفياتي الكبير ان ادارة رونالد ريغان خضعت لضغوط من الجماعات المتطرفة للجناح اليميني والتي اصعب بالاحباط من النتائج الايجابية لقمة جنيف.

فكرة سلاجقة

وعبر العديد من الخبراء السوفيتيين من سخرتهم من الفكرة التي تستند اليها ادارة ريغان في اصرارها على المخي قديما في حرب النجوم عن توفير مظلة فعالة ضد أي هجوم نووي... واكد هؤلاء الخبراء ان نجاح فكرة واحد في الملتقى خاصة ان اختراق هذه الشبكة سيؤدي تقريبا قريبا لتوازي في قوتها خمسة آلاف فتيلا من تلك التي استخدمت في ميروشيما.

علم الحسم الدولي

وحول القمة الأمريكية - السوفيتية القادمة والتي اكدت المصادر الأمريكية انها ستعقد في واشنطن خلال شهر يونيو القادم أكد جورجي اريانتوف الذي يعد من اوثق المقربين لجورباتشوف ان القمة القادمة ستكون ذات طبيعة مختلفة عن قمة جنيف، وتوقع اريانتوف ان يكون عام ١٩٨٦ عاما حاسما وذلك فقد توقع توصيل القمة القادمة لتنتج مخرجات محددة حول القضايا الاساسية للامن والحد من الاسلحة. واكد ان العالم كله والاتحاد السوفياتي مع يتوقع نتائج كبيرة للقمة القادمة.

● تلحق شركة ماستوك السعودية المحصورة عن فقدان استمارة سيارة لاند كروزر رقم الاستمارة ٤٢٨١٠٤٥ نرجو من يحصل عليها تسليمها الى مرور الرياض او الاتصال على الرقم ٤٧٧٨٤٤٢ وله الشكر.

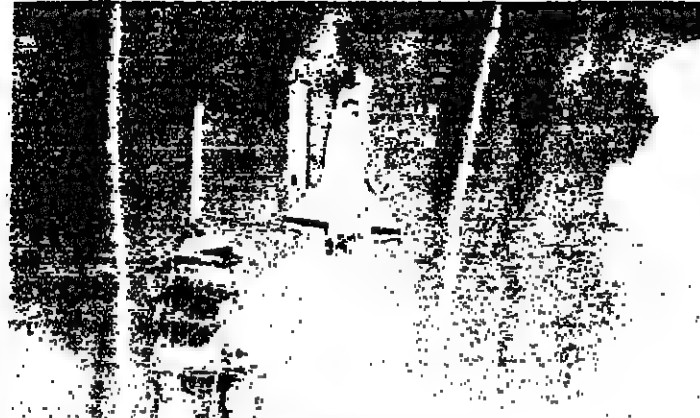
● يعلن سعد شارح القطحاني عن فقد استمارة داتسون ١٢٠٠ ال ١٩٨٧ رقم ٢٠٤١٩٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز للمرور وله الشكر.

● طرف مكتبة النجاشي يعلن المهدى سالم عمر البريلي عن فقدان لوحة سيارة داتسون بك موديل ٨٧ رقم اللوحة ٤٨١٧٥٤٧ نقل السعودية صادرة من القريات يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مرور طرف وله الشكر.

● الزاقي/الحفر/ يعلن فهد عواد الفيصم عن فقد صك ق ١١١ تاريخ ١٢٧/٢/١٣٦٤ صادرة من محكمة حفر الباطن بالصعيد رقم ٦٢ رقم ٢٢ تاريخ يرجى من يشر عليه ان يسلمه الى محكمة حفر الباطن وله الشكر.

● حوطة سدير/ يعلن محمد عبد الرحمن الهيدان عن فقد لوحة داتسون هارتوب ٨٢م خصوصي السعودية رقم ١٧٧٢٩٢ يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر.

في وداع عام ميلادي واستقبال اخر جديد



رحله ديسكري التاريخية



خربة الجفاف في افريقيا

«مكثا».. وصل مجموع الذين ماتوا في حوادث الطيران هذا العام الى رقم قياسي عند ١٩٤٨ شخصا.

احزان رياضية

وحثي الرياضة لم تسلم من الاحزان في عام ١٩٨٥.. فقد شهد استاد هيل في بلجيكا مأساة مصرع ٢٨ شخصا من مشجعي كرة القدم الايطاليين عندما هاجمهم المشجعون البريطانيون قبل لحظات من بداية المباراة بين فريق جوفنتوس الايطالي وليفربول البريطاني.

على الصعيد السياسي

وعلى الصعيد السياسي كانت هناك العديد من الأحداث الهامة التي شهدتها عام ١٩٨٥.. ولعل أبرزها وأهمها كان هو لقاء القمة بين رئيسي الدولتين الكبيرتين في العالم وهو اللقاء الذي تم في جنيف بين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ونظيره السوفياتي ميخائيل جورباتشوف.. وبالرغم من ان القمة لم تسفر عن حل لجميع المشكلات المتعلقة بالامن الدولي ونزع السلاح والحد من التسليح.. الا انها اسهمت دراما شك في تخفيف حدة التوتر وزرعت الامل في إمكانية حدوث تحسن في المستقبل القريب.. وعلى الصعيد السياسي ايضا احتلت منظمة الامم المتحدة في عام ١٩٨٥ بصفحة الامم المتحدة الاربعين.. ووزع الامم المتحدة ستار بياتي للامم المتحدة في الاول في كثير من مشكلات العالم.. وذلك حتى بالرغم من فشلها في حل كثير من هذه المشكلات وبالرغم من انها مشغلة بالمشكلات الاخرى ويطيش الحركة.. ولعل التلخيص لنشاط الامم المتحدة عبر اربعين عاما يترك بسهولة ان انجازاتها في التسوية الشخصية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية على المستوى الدولي تتفق بكونها انجازاتها على المستوى السياسي.

وفضائح التجسس

كان ١٩٨٥ ايضا هو عام الكشف عن شيكات التجسس الكبيرة.. والالايبين البيرة من جانب عثة الجواسيس.. فقد كان هناك الجاسوس السوفياتي فيتالي يوريشنيكوف الذي كان قد فر الى الغرب ثم عاد ففر راجعا الى وطنه في روسيا تاركا المخابرات الأمريكية تخبط حيرة وخجلا.. ولكن في المقابل حصلت المخابرات الغربية على واحد من كبار رجالات المخابرات السوفيتية.. وكان يشغل منصب الرجل الثاني في هذه المخابرات والذي اخفى في روسيا في ظروف غامضة ليظهر بشكل مفاجيء في واشنطن ويعلن انشقاقه وقراره الى الغرب.

وفي نفس السياق كشفت السلطات الأمريكية عن شبكة التجسس العالمية لحساب الاتحاد السوفياتي والتي كان يديرها المواطن الأمريكي ارنولد وروكوبه تم اكتشاف عمليات التجسس التي كان يقوم بها موظف الامن القومي الأمريكي رونالد بيلتون لحساب السوفيت.. وفي حين كان الجاسوس اللاتيني المزدوج هانز جوايكل على الشرق حاملا معه حقيبة من اسرار حلف شمال الاطلسي.. ومن قبله فعلت نفس الشيء اثنان من السكربتيرات في مكتب حساسة بالحكومة اللاتينية هما سونيا لوتريجر وهنريتا استريد.. واخيرا كشفت السلطات الأمريكية عن جوناثان بولارد خير مكلفه الارهاب بالبحرية الأمريكية والذي كان يتجسس لصالح اسرائيل.

تذكرى القنبلة

واحتفل العالم ايضا.. وهو حزين.. في عام ١٩٨٥ بذكرى مرور اربعين عاما على القاء القنبلة الذرية الاولى على هيروشيما. ولكن نفس العالم ايضا احتفل وهو سعيد بذكرى مرور اربعين عاما على استسلام قوات التاني الانلاني الهتلري وانتهاء الحرب العالمية الثانية والحمد.

على الصعيد العربي

وعلى الصعيد العربي شهد ١٩٨٥ واحدا من أهم الأحداث العلمية والثقافية والتاريخية الا وهو صعود صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز على متن مكوك الفضاء الأمريكي ديسكفري ليكون بذلك اول رائد فضاء عربي مسلم. وكان هناك ايضا الحدث المزمع الذي ادانه العالم وهو الغارة الصنوبرية الاسرائيلية على تونس.. ومن جملة الأحداث السياسية الاخرى في الوطن العربي اسقاط نظام الرئيس السوداني السابق جعفر نميري وذلك في ابريل من عام ١٩٨٥.

اربع قضايا هامة ومتنوعة الاولى عن حصيلة العام ١٩٨٥.. لنبدا عام جديد.. والثانية عن التطور السوفياتي في المستنقع الافغاني ومحاولة لتحليل الاسباب التي تثير رغبة السوفيت في الهروب من افغانستان.. والقضية الثالثة عن اول دراسة علمية لظاهرة الارهاب الدولي في العالم.. اما القضية الرابعة والاخيرة فهي عن القمة الأمريكية السوفيتية بعد مضي شهر كامل على انعقادها في جنيف، وفيما يلي حصيلة القضايا الأربع.

الاتحاد السوفيتي في المستنقع الافغاني!



الغزو السوفياتي الى افغانستان



بابك كارمل

دعت الى سحب القوات السوفيتية من افغانستان.. وقد حققت المباحثات غير المباشرة التي تجريها الامم المتحدة مع كل من افغانستان وباكستان والتي عقدت جولاتها السادسة مؤخرا في جنيف نجاحا كبيرا في ثلاث نقاط وهي اتفاق متبادل حول عدم التدخل (وهذا يعني موافقة باكستان على ايقاف المساعدات للمجاهدين) وضمات دولية للتسوية السياسية والعودة الاختيارية لثلاثة ملايين لاجئ افغاني يعيشون حاليا في باكستان.

بينما يؤكد النظام الافغاني ان النقلة الرابعة والامم وهي المتعلقة بانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان لا يمكن ان تتحقق الا بمباحثات افغانية - باكستانية مباشرة.. بينما ترى اسلام اباد - التي تدعو نظام كابول الى اعطاء جدول زمني لانسحاب السوفيتي من افغانستان ان حكومة كارمل تريد مفاوضات مباشرة مع الحكومة الحصول على اعتراف دولي بها وحسب.

يريد الخروج من افغانستان

وهل اية حال فانه من الواضح ان الاتحاد السوفيتي يريد الخروج من افغانستان والتي تشكل عبئا ثقيلا عليها.. الا انها وكما يرى المراقبون الغربيين تريد الانسحاب فقط اذا ما تأكدت انها تترك وراءها حكومة صديقة ومستقرة في كابول.

وقد عبرت صحيفة البرفاند الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي مؤخرا عن حدوث تحول في موقف الكرملين عندما دعت الى ايجاد مناخ ايجابي للحوار بين كل الافغانين.

مقاومة الارهاب

وفي مواجهة ذلك.. عمدت الحكومات.. وعلى رأسها الحكومة الأمريكية الى محاولة مقاومة الارهاب بمقاييس الدفاع اليه.. وعلى سبيل المثال فان حوادث خطف العديدين من المسؤولين الأمريكيين لم يتم الاصلاح عنها وذلك لتفويت هدف الدعاية على مرتكبي هذه الحوادث.. ووزع الشعور بالاحباط وخيبة الامل في قلوبهم.. ولكن في الوقت نفسه فان هذا الخوف من جانب الحكومات دفع الى مساهمة من جانب جانب الارهابيين الذين اتجهوا الى القيام بعمليات اكثر جراءة ووسع نطاقها بحيث لا يمكن اخلاؤها عن اعين وسائل الاعلام فضلا عن ان الدعاية في حد ذاتها أصبحت ضمن اهداف الارهابيين الذين يطلقون احيانا بنشر بيانات لهم عبر وسائل الاعلام.

مسلسل حوادث الطائرات

وكان مسلسل حوادث الطائرات الالمانية قد بدأ في عام ١٩٨٥ بتسليم طائرة الخطوط الجوية الهندية فوق مياه ايرلندا ومقتل كل ركابها وطاقمها ثم تسلم طائرة الخطوط الجوية اليابانية فوق الجبل بالقرب من طوكيو ومصرع ٥٠٠ م كل ركابها وطاقمها.. ثم تسلم طائرة ركاب أخرى في رحلة داخلية في الولايات المتحدة ومصرع نصف ركابها ثم تسلمت الطائرة في طائرة بريطانية في مطار فينوي في لندن ومصرع عدد من ركابها ثم تسلم طائرة ركاب أمريكية عقب اقلاعها من أحد المطارات الكندية وهي تقل عددا من جنود حفظ السلام في سيان ومقتل جميع من على متنها واخيرا.. فقدان طائرة ركاب بريطانية لجزء من جناحها فوق مطار بوسطن بالولايات المتحدة.. وتمر الحوادث بسلام والحمد.

ويخلص واضع الدراسة الى انه ليست هناك في الوقت الحاضر اية وسيلة للحد من ظاهرة الارهاب الدولي.. لان الارهاب اصبح «حالة وليس وضعا او مرضا» وهذه الحالة يمكن معاشتها ولكن لا يمكن التخلص منها.. ولكن الخطورة في الامر هي ان حالة الارهاب تميل الى التزايد مع التطور في التكنولوجيا التي يستفيد منها الارهابي وغيره على حد سواء.. وذلك فضلا عن انه في ضوء التزامه الشديد على الساحة الدولية.. بعد كل نجاح مشرق او منمنمة غير مشروعة الى السعي الى ابراز انفسهم على هذه الساحة بآتي وسيلة وضد اي هدف حتى وان كان ذلك الهدف لا يمت بصلة الى القضية التي يناهضون من أجلها اصلا.. وعلى سبيل المثال فانه

ظاهرة ارهابية خطيرة

والظاهرة التي ركزت عليها الدراسة في موضوع الارهاب هي ظهور ميل الى ان تصبح العمليات الارهابية (واسعة النطاق وخالية من التمييز).. وذلك كما هو الحال في تدعيم طائرة الخطوط الجوية الهندية فوق المحيط الاطلسي وعلى متنها ٢٠٠ راكب.. وكذلك القنبلة التي دمرت اربعة طوابق من فندق الجران اوتيل في مدينة برابرتون البريطانية حيث كانت تتنزل السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اثناء حضورها مؤتمر حزب المحافظين.. ان الواضح في منهن الحادتين بالذات هو ان مصدر العملية الارهابية قد افترض سلفا ان تقادي

بعد مرور ستة اعوام على الغزو السوفياتي لافغانستان في ديسمبر عام ١٩٧٩ ما زال القتال مستمرا دون ان تحقق القوات السوفيتية او قوات المجاهدين نصرا عسكريا حاسما.. فالعناصر السوفيتية تتزايد يوما بعد يوم.

سياسة فاشلة!

وتؤكد المصادر الدبلوماسية الغربية ان السياسة التي حاول السوفيت اتباعها منذ البداية في السيطرة على المدن والطرق الرئيسية لم تحقق نجاحا كبيرا.. فما زالت المدن عرضة لهجمات المجاهدين بل ان هجماتهم وصلت الى قلب العاصمة كابول والى مطارها.. وما زالت الطرق الرئيسية تقطع من وقت لآخر وكشال فقط على ذلك الطريق الواصل بين قندهار وكابل.

بعد مضي ست سنوات

ورغم مضي ست سنوات على الغزو السوفياتي لافغانستان الا ان الجهود المبذولة لانهاء المشكلة الافغانية عبر تسوية سياسية تواجه عتبة اساسية الا وهي كيفية التفاوض حول انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان. ومع ذلك فان الموقف لا يشهد بالحمود التام فهناك تعويجات متزايدة من السوفيت - وخاصة خلال انعقاد قمة ريغان وجورباتشوف الشهر الماضي في جنيف - عن رفضهم في رؤية تسوية سياسية للمشكلة الافغانية.

عدة اسباب للانسحاب

وهناك عدة اسباب تدعو للاعتقاد برغبة السوفيت في الانسحاب من افغانستان.. واولها ان القوات السوفيتية الموجودة في افغانستان والتي يصل عددها الى ١١٥ الف لم تستطع اخضاع افغانستان للسيطرة السوفيتية مثما في تنجيم بريوتانيا من قبل في اخضاع افغانستان وبشعبها.

وفشل اخر ايضا

كما ان السوفيت لم ينجحوا في مد سيطرة نظام بارك كابل كابل الولاي لهم على افغانستان.. كما ان الجيش الافغاني المستنق من القوات السوفيتية يعاني من ازمة خطيرة تتمثل في تناقص عدده الى النصف بسبب الضغوط الكبيرة في صفوفه وهروب الكثير والكثير.

مؤسسات للارهاب

والاخذ بما.. فان ارباب السنوات الأخيرة قد أصبح مؤسسا.. اي يجد المؤسسات التي تراه وتعمل على الابقاء عليه.. وحتى وان كانت هذه المؤسسات هي دول ذات حكومات.. وفي هذه الحالة.. فلان الدول لا تقدم للارهابيين مجرد العتاد والسلاح والمال اللازم لتنفيذ عملياتهم ثم الانسحاب والتنكيز لجهودها ايضا في تقديم حكومة تابعة لها وظيفتها هي الاتصال بالارهابيين وتنسيق العمل معهم.. وهذه الادارات الحكومية لها ميزانياتها الخاصة والسرية ومن وظائفها تقديم العود للحكومة بتحقيق نتائج معينة وكذلك تقديم التقارير على نشاط الارهابيين وتقرير قتلهم في حالة حدوثه.

ومدارس للثقافة الارهابية

والاخر من ذلك.. حسيما يقول التقرير.. ان هناك ثقافة ارهابية بدأت تنتشر ومزدها ان عالم اليوم قد أصبح اكثر قسوة ومباية وان انسب الوسائل للتعامل معه هي القوة المسلحة لتحقيق اهداف شخصية او جماعية.. فضلا عن كون العمل في الارهاب يعد مصدرا لدخول كبيرة لا يحلم الارهابي بالحصول عليها اذا ما عمل غدا.. ويعترف واضع الدراسة بان ايحاء في موضوع الارهاب المعاصر لم تدل على اي حل واضح حلال من موجه الارهاب بكافة صوره واشكالها خاصة في ضوء الازعاج التي تسود العلاقات بين الارهابيين والمتطرفين للارهاب.. لان الجانب المتعرض للارهاب لا يستطيع مهما توافر لديه من قوة استخبارية

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

في مباراة ما قبل السودة ..

أمل الاتحاد .. أمام طموح الوحدة

الاتحاد الانريبي يطلب الاتحاد العربي بتأجيل دورة الخليج!

عبدالله بن سعد الملحق تروعة الكأس جعلتنا نقابل فريقا صعبا في البداية

الغزة/ ١٠
طلب الاتحاد العربي لكرة القدم من الاتحاد العربي لكرة القدم تأجيل مباريات دورة الخليج لكرة القدم لمدة أسبوعين حتى لا تتعارض مع كأس الامم الافريقية.

وقال الاتحاد الانريبي في طلبه ان دورة الخليج يمكن تأجيلها لقرب دول الخليج من بعضها علاوة على ان كأس الامم الافريقية تقام في شهر مارس بصفة دائمة في حين ان دورة الخليج اقترنت اكثر من مرة من قبل في شهر ابريل.

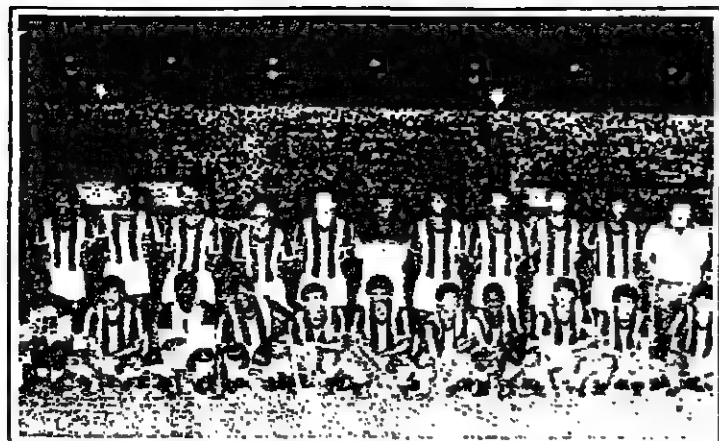
ويذكر ان كأس الامم الافريقية لكرة القدم ستقام بقطر في شهر مارس القادم.

كتب عبدالرحمن الزيد
تحدث الملحق سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال بعد اجراء قرعة مسابقة كأس جلاله الملك حيث قال بان القرعة قد اوفقتنا امام القادسية في اول المباريات وفريق القادسية فريق كبير وصاحب مستوى جيد. ولكن هذا لا يمنع من ان اقول باننا سننافس في الكأس ان شاء الله لان مسابقة الكأس تختلف عن الدوري حيث ان كل مباراة فيه بمثابة كأس لاننا من خروج الملقوب ونحن نستقبل كل مباراة بالكأس بنفس المستوى ولا فرق عندنا ان نقابل فريقا كبيرا او صغيرا لاننا نبذل من الفيز... وقال بان

ابورجيله شو طريقه للمخدمة بكل اقتدار... واصبح (المربع) للفرق الكبيرة... ويأمل خير ختام للدوري بتحقيق نجاح مطرد لاسيما وان المباراة على ارضه وسط جمهوره الغفير الذي عرف بوقوفه مع الفريق طوال المباراة مشجعا بحرارة متناهية.

من المنتظر ان يمثل الاتحاد في مباراة اليوم احمد سالم في حراسة المرمى... وفي الدفاع خالد غراب واحمد جميل متوسطا دفاع وسراج فرج (ظهير ايسر) وفريد عبدالغني (ايسر) ممتاز بالكرة... وحسن التغطية والمراقبة الصعبة.

وفي الوسط عمر محضار وعبدالله غراب وحافظ حافيظ وميميل الاخير للمساندة الهجومية... كما يشترك الغراب ايضا...



الاتحاد



الوحدة قدم

وفي الهجوم... يمثل محمد سويد القوة الضاربة لمهاجمة الدائنة لضد الدفاع المواجه... وكذلك اسماعيل حكي محسن الشغب والذي يمثلان بقيادة للهجمات واتقان الكرات العكسية لما يتوقع به من مهارات عالية وسرعة الحركة.

بالاضافة لمحمود الغري... وان اعتبر اقلهم عطاء واعلى... وخطة الدفاع من مقاربة وينهج الطريقة الانجليزية خصوصا من حيث الكرات الطويلة...

للمواصل السابقة التي ذكرتها والاتحاد... كان قد حقق اول فوزه في دوري (الحصاد) على نظيره الوحدة بهدف احده عبيد غراب في اخر دقيقة من لقاء جده ان لم تكن الذاكرة قد خانتني!!

واليوم يقابل الفريقان وجه لوجه في مباراة الارباب وذلك في ساحة مكة المكرمة... ولان الاتحاد سيواجه خصما متديا وان يكون الفوز بمثابة انتصار للوحدة التي يتوقعها بعض الرياضيين لدرجة ان الوحدة سيمجد الطريق للاتحاد نحو الصدارة... او ان مرمى علاء رؤاس سيمنح الفرصة امام محمد سويد ورفاقه في تسجيل كية من لا ذلك مجرد تكهن لا اساس له من الصحة... خصوصا وان الوحدة تسمى للفوز بغية النظر بالمركز الثاني... وهو انجاز كبير لفريق صاعد للممتاز بعد ان سجلت منذ سنوات عجايب... ومنذ مشاركته في دوري الممتاز لم يصدد لاي مركز من المراكز الثلاثة الاولى والوحدة او الفريق المتجدد هذا الموسم بقيادة المدرب العربي محمود

كتب : احمد العلولا ..

في مباراة ما قبل (الوداع) لدوري كرة القدم الممتاز لهذا العام يتقابل عصر اليوم في مكة المكرمة فريقا الاتحاد والوحدة... واللقاء يعد ذاته ذو اهمية كبرى بالنسبة للفريقين من حيث تحديد المراكز... وكان الفريقان قد التقيا من قبل في جدة... وخرج الاتحاد فائزا بهدف يتيم.. ومباراة اليوم تحظى بجمهور كبير سواء (عمل الطيبة) ام خلف (شاشات) التلفزيون... ذلك ان فوز الوحدة او حتى خروجها بالتعادل يعني فوز الهلال (اوتوماتيكيا) بدور الممتاز بصرف النظر عن نتيجة مباراته عصر غد امام النصر وذلك في ختام مسابقة الدوري الممتاز.

اما في حالة فوز الاتحاد فان (الدور) سيبقي (معلقا) بانتظار نتيجة قطبي الكرة... الهلال والنصر...

ارجاء الملح بتقديمه هدية كبرى وقيمة لجمهوره الذي... لكن والمباراة تخضع لطرف واحد والوحدة والنصر بواقع هدف واحد في كل مباراة وتعادل مع الهلال بدون اهداف... بينما تعرض للهزيمة مرتين من الهلال ١/٠ ومن النصر ٢/٠.

وجاء فوزه الاخير قبل توقف الدوري على النصر بهدف اسماعيل حكي دافعا له خصوصا وان الهلال متصدر الدوري تعرض له من الوحدة اجبرته على التوقف عن نقله السبع... اذا يحرص الاتحاد بالخروج بنتيجتي مباراة اليوم ليزداد امله في المنافسة على صدارة الدوري.

ولاشك ان فوزه على الوحدة لايغني تاهله للبطولة الا يشارك الاهداف شريطة ان يلعب النصر لصالحه ويقرر الاهداف بالهلال... وهنا يتحدد مصير الاتحاد بواقع الاهداف في حالة تعادله مع الهلال بالنتيجة... لان فوز الاتحاد يساهم في ارتفاع حصيلته من النقاط الى سبع وبالطبع فانها بحاجة ايضا الى نسبة كبيرة من الاهداف ذلك ان الهلال له حتى الان ستة اهداف وعليه هدفان بينما للاتحاد هدفان في مراه ثلاثة...

والآن... نبدأ باتحادنا بصفتي بتقدم الوحدة بفارق نقطتين... وهو يسير خلف الهلال ويتركز اما بطولة الدوري... وتلك الهزيمة ليست مستحيلة في عالم الجحوشة ربما يحقق فوزا كبيرا على الوحدة... ومن ثم ينتقل لدية الجمعة والتي وصفها الفنان المبدع طلال مداح بانها احلى الليالي...

محير المنتخب في تجاوب سريع اجتماعات في الجبيل بمشاركة الزياني.. والمباريات على الراكه!

مباريات الاعداد
وحول مسابقات الاعداد التي سيخوضها المنتخب قال الدبل: باننا بناء لتوجهات سمو امير الشباب فقد حرص الاتحاد على اختيار فرق على مستوى متقدم حتى يمكن استعادة اللاعبين من هذا الاحتكاك بعض النظر عن نتائج المباريات.

وتصور بان الفرق التي تم اختيارها وهي فرق كبار السعوديين ونادي بيرفون البليجيبي ومنتخب الجزائر ومنتخب ويلز ومنتخب فنلندا ومنتخب زامبيا... على مستوى فني جيد يستفهم من خلال الهدف من اللقاء بهم.



عبدالله الدبل

كتب: محمد يوسف الدوسري
تبدأ يوم السبت القادم الاتصالات الاعدادية لمعسكر منتخبنا الوطني الاول بكرة القدم للمشاركة في دورة الخليج الثامنة خلال شهر مارس القادم. تحدث بذلك مدير المنتخب عبدالله الدبل ردا على متابعة مكرمة للملحق حول مرحلة الاعداد هذه.

واضاف بان مدرب المنتخب الجليل الزياتي سيتواجد يوم غد الجمعة بالمنطقة حيث سيتم التنسيق بين الجانبين الاداري والفني لاعداد المرحلة المقبلة لالة المسار.

واشار الدبل الى انه سيتم بعد تحديد موعد الاتصال بالافقة في ادارة مشروع الجبيل التابع للهيئة الملكية والذين ابداوا تعاونيا كبيرا كعادتهم للتنسيق والتشاور والاعداد قبل موعد المعسكر بفترة كافية.

الزامل رئيس القادسية : سنلعب منذ البداية للفوز رغم ان التعادل لصالحنا

كتب : عبدالله الملحم
تقام عصر اليوم الخميس مباراة مصيرية بين فريق القادسية والكوكب لكرة القدم على استاد ملعب النهضة بالدمام.

وعلى ضوء نتيجتها سيتحدد الفريق الذي سيشارك فريق الرياض رحلة الهبوط لدوري المحالين.

من هذه المباراة كان لنا هذا اللقاء الخاطف من رجل القادسية الاول السيد احمد الزامل رئيس النادي فغادنا قال ابوصفر عن لقاء اليوم.

يقول الزامل كيف اصف لكم مباراتنا اليوم والتي جعلتنا نطوف ان نكون طرفا فيها... فهي بمثابة حياة او موت وسنسمى جاهدنا للفوز بها لنؤكد احقيتنا بالممتاز فالفرق اسند للمباراة جيدا... وسنطلب منذ البداية للفوز ورغم ان التعادل لصالحنا فلكل فريق عنيده وله مواقف في القادسية وسنحاول قدر المستطاع ان نثار للزميلين اللتين لحقتا بنا في الدوري.

ونوه ابوصفر باننا قد اشعرنا جميع اللاعبين بان مكانة الفوز ستضاعف اضافة الى ان هناك عددا من التجار ورجال الاعمال بمعنى الخير قد وعدوا بتقديم مكافآت مالية في حالة نجاح الفريق للبقاء ضمن اندية الاحياء بهدف رفع معنويات اللاعبين لتقديم ما في استطاعتهم.



احمد الزامل

واشار بان جميع لاعبي الفريق قد انتظموا بشكل جيد في تمارين الفريق ولم يتخلف احد من اللاعبين للاتحاد بمعسكر الفريق الذي اقيم في الجبيل استعدادا لهذه المباراة المصيرية.

واختتم حديثه بالقصير بقوله بان ثقتنا في لاعبينا كبيرة في اجتياز الوقت الصعب والحرر الذي يواجهه الفريق فالثقافة اول فرق المنطقة الشرقية التي صنعت لصفاف اندية الممتاز.

قبل لقاء الاهلي مساء اليوم مدرب المريخ السوداني: كلنا نمة في تقديم عرض يلين بمستوى المريخ والكرة السودانية

جدة- كتب عمر باهذيلة
قبل لقاء الاهلي والمريخ السوداني مساء اليوم في التصفيات الاخيرة لمباراة الاتحادية الخليجية قبل دخول البطولة الاسيوية لكرة القدم.

التقى الملحق من مدرب نادي المريخ السوداني السيد / سيد سليم جديين الاضواء على استعداد فريقه لهذه القرعة.

واشار ان المريخ يشارك في هذه المباراة بعدد من نجومه (راسي) عزالدين حامد بريمة، جمال عادل، عصام الدميض، قل الصفر، بجانب عدد من العناصر الشابة امثال طارق حمامه، خلف الله، سليمان مكن.

هذا وقد وصل مساء امس الاول الى جدة اعضاء فريق المريخ لتبئة لدعوة النادي الاهلي ورسائل البعثة الفاتح مقبول وتضم ٢٥ لاعبا.



عبدالله الزامل

جدة- مكتب الجزيرة.
عقدت ادارة النادي الاهلي اجتماعا مساء امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة عبدالعزيز في هذا الاجتماع اقرار تشكيل اللجان العاملة بالبطولة الاسيوية لكرة القدم.

الاسيوية لكرة القدم التي يستضيفها النادي الاهلي خلال الفترة من ٩ الى ١٦ جمادى الاولى القادم وهي -

- اللجنة الفنية
- اللجنة العامة
- اللجنة الاعلامية
- لجنة استقبال
- لجنة التذاكر

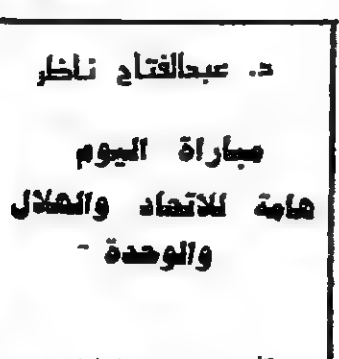
ضمن منافسة المجموعة الثالثة اليوم يتحدد الفريق المرافق للرياض الى دوري الدرجة الاولى



محمد الدوسري



شاذي التفي



عبدالفتاح ناظر

خرج جدا بحكم ان اللقاء يقام بعيدا عن ارضه وجمهوره وهو عادة ما يتفق اذا لعب في الخرج كما انه سيخيل المباراة بدون تجمعه ووقوفه الواحدة في الهجوم شاذي التفي الذي ما زال يعاني من الاصابة.

عموما فرصة القادسية اكبر في اغتنام الفوز والحصول على التفتين بحكم ان اللقاء يقام على ارضها - ولكن الكرة لا تخون من اي مفاجات.

الرياض - النهضة

ويقام هذا اللقاء عصر على ملعب الصايغ وهو لقاء غير مهم وسيكون بدون طعم ولا لون ولا حتى راحة فالرياض او فلان فانه باطل لا محالة في دوري الدرجة الاولى وفريق النهضة وان هزم فانه باق في الدورى الممتاز... لذا فاللقاء تحصيل حاصل ولرب فقط لتكملة مباريات الدوري والحافز الوحيد لفريق النهضة على تحقيق الفوز هو تأكيد جدارتها بالفوز واحتلالها للمركز التاسع وهو مركز يعني الاول في المجموعة الثالثة

اليوم الخميس يقام لقاء ضمن منافسات المجموعة الثالثة في الاسبوع الاخير للدوري الممتاز لكرة القدم. وهذه المجموعة تتنافس كما هو معروف على المراكز من التاسع الى الثاني عشر وهذه المراكز تعني تنافسا على عدم الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى ومذان القادسية.

ويقام اللقاء في الدمام وهو لقاء هام جدا فنتيجة ستحدد بدون شك الفريق الاخر المرافق للرياض في دوري المحالين دوري الدرجة الاولى... فالفرق القادسي يدخل اللقاء وهو يملك ست نقاط وخسارته تعني هبطه الى الدرجة الاولى وفوزه او تعادله يتيحان له البقاء ضمن دوري الاحياء.

اما فريق الكوكب فيدخل اللقاء برصيد ٥ نقاط وليس امامه من سبيل سوى الفوز اذا كان يريد البقاء في دوري الممتاز اذ ان التعادل ليس في صالحه ابدا وفريق الكوكب في وضع

جدة/ كتب عمر باهذيلة.
في لقاء للملحق مع الدكتور عبدالفتاح محي الدين ناظر رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد تحدث عن مباراة اليوم التي اسند لها الفريق خلال فترة التوقف الماضية حيث زاول تمارينه اليومية بانتظام.

قال رئيس النادي والمشتغل على كرة القدم ان المباراة لاشك انها هامة جدا بالنسبة لنا كما هي بالنسبة لنادي الوحدة وكذلك الهلال وبلانا نحن طرف فيها هيمننا في تمام الاول الفوز بنتيجة المباراة حتى نستطيع ان نضمن المركز الثاني وطلانا ان الانسان طرح بعبه لا تقل عن اي شخص آخر يحمل هذا الشويع وسوف نعمل جهتنا حتى نحقق في اللعب ما بالامكان حسبنا على الفريق ويأتينا لا يتحقق كل ما نريده الا اذا تحقق الدعم المعنوي للاعبين عن طريق مساندة جمهور النادي وتشجيعهم للفريق وبث الحماس فيهم.

قبل لقاء الوحدة بوب هاتون يقول : اشعر بالثقة وانا لعب امام الوحدة

جدة/ كتب عمر باهذيلة...
أكد مدرب نادي الاتحاد بوب هاتون في تصريح للملحق قبل لقاء اليوم امام الوحدة في ختام مشوار الدوري الممتاز لكرة القدم والتي تمثل نتيجتها منعظا هاما في مسار الفريق الاتحادي انه يشعر بالثقة وهو يلعب امام الوحدة وان الحظ لعب دوره في المباريات السابقة.

واضاف بان اللعب في مكة مناخ جيد ومناسب ويتطلع الى ان ينهي الاتحاد اخر مباراة له في الدوري العام بفوز ان شاء الله.

واشار الى انه على ضوء مشوار مباريات التي لعبها الاتحاد مع الوحدة في الدوري يعتقد ان الاتحاد افضل واوضح من ناحية اخرى ان الوحدة فريق صعب وليس من السهل الفوز عليه في ملعبه.

عصر اليوم: تقام على ملعب المحينة الرياضية في ابها الدية السوديفة وضحك ومدارس المخارات تشارك في بطولة السباحة

جدة/ كتب عبدالرحمن المصيص
تبدأ عصر اليوم الخميس على ملعب المحينة الرياضية في ابها بطولة المنطقة للسباحة والتي يشارك فيها اندية الودية وضحك ومدارس الفشار ومدراس الاتحاد وميمات المنطقة.

هذا وقد اعد مكتب رعاية الشباب بابها برنامجا لمسابقة هذه البطولة كما تم اختيار مجموعة من الحكام لتدري ادارة المسابقات. وقد بذل المسؤولون في المكتب جهودا كبيرة لانجاح هذه البطولة.

وحول اقامة بطولة ابها تحدث الاستاذ ناصر الزمان رئيس لجنة الحكام في الاتحاد السعودي للعبة فقال في الحقيقة ان المسؤولين في الاتحاد حريصون على تجميع هذه البطولات في كافة مناطق المملكة حيث أصبحت السباحة من الالعاب المائية التي تلقى اهتماما كبيرا من اندية... وبدأت بالفعل بتسجيل اعداد كبيرة من السباحين

مكننا من الاصل

مدرّب الوحدة: في تقويم لمستويات فرق المقدمة:

الهلال: عناصر جيدة لكن توظيفها أقل النصر: نتاجه الأخيرة لم تكن متوقعة الاتحاد: لم يحافظ على مستواه في دور الأربعة الوحدة: العناصر الحالية قريبة المستوى وتكامل بعضها

في قدام مباريات المجموعة «ب» الاهلي يلاقي الطائي في لقاء ساخن ماذا أعد شباب الاتفاق لفريق الشباب في الدمام



الاهلي

المباراة ليست ذات أهمية للاعطين فهي ستكون بمثابة تجربة أخيرة لشباب الاتفاق قبل خوض منافسات الكأس. الفرقان التقيا في الدور الأول في الرياض أسفرت تلك المباراة عن تعادلهما سلبيا فماداً عن نتيجة مباراة اليوم الاتفاق اقرب للفوز.

كتب: عباد الله... تختمت عصر ومساء اليوم مباريات المجموعة ب، لنادية الدرجة الممتازة. حيث تقام عمرا مباراة تجمع بين فريق الطائي والاهلي. ويخلف الفريق الاهلاوي وهو يتصدر فرق المجموعة برصيد سبع نقاط. لذا فهو سيحصد جازدا للفوز بالتصفيات ليحقق بطولة المجموعة ويضمن بالتالي المركز الخامس بين فرق الممتاز.

الفريق الاهلاوي قدم في مبارياته الأخيرة في المرحلة الثانية مستويات جيدة. فبعدت به الانطلاق بصدارة المجموعة.

اما بالنسبة لفريق الطائي فقد انخفض مستواه منذ بداية المرحلة الأخيرة حيث خسر مباراته ضد الشباب في عذرة. والاتفاق والتشيل بجأت وصيده يتقدم عن خمس نقاط.

الفريقان سيقان ان التقيا منذ بداية الدوري في ثلاث مباريات فاز الطائي في مباراة وخسر في أخرى وتعادل في اللقاء الأخير في جدة مع الاهلي ١/١.

يتوقع الاهلي على الطائي في خطوته الثالثة لاسيما بعد مشاركة لاعب للفريق من الصف الثاني الى ان الطائي يتفوق يحصل لاعبيه المباراة صعبا التمكن بتتبعها والتعامل الجيد لها.

الشباب x الاتفاق

وعلى استاد ملعب الاتفاق تقام مساء اليوم مباراة كروية بين فريق الشباب والاتفاق يدخل الشباب المباراة محتلا المركز الثاني في مجموعته برصيد خمس نقاط. ويواصل الفريق نشاطه في المباراة ليحصد صدارة مجموعته في حالة تعادل الاهلي امام الطائي عصر اليوم.

اما بالنسبة لفريق الاتفاق فقد وجد الفرصة سانحة بالزج بالعديد من الوجوه الشابة وهذا ما لجا اليه المدرب فورمينا.

بطولات وكؤوس..

كتاب جديد جدير بالقراءة



حمد الراشد

الزميل حمد الراشد المصور الرياضي المعروف قال انه سيصدر في الاسابيع قريبا كتابه الرياضي (بطولات وكؤوس) يمدد ان انتهت عملية الطباعة التي جاءت بشكل انيق يتناسب ومقدار الجهد الذي بذله الراشد في اعداد الكتاب الذي يمكنه قصصا لتتبع تاريخ الرياضة السعودية خلال العصور الماضية. مقدمة الكتاب كتبها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مما اضاف تقديرا لجهد زميلنا الراشد.

جائزة الكرة الذهبية

تيمومي احسن لاعبي افريقيا

- باريس - ا.ف.ب. تصدر لاعبي المغرب محمد تيمومي بلا منازع قائمة الترتيب السادس عشر للكرة الذهبية الافريقية التي تنظمها مجلة فرانس فوت بول الفرنسية بعد استطلاع رأي ٢٥ صحيفة افريقية. وقد سجل تيمومي بذلك اسطورة حقيقية بما ان هذه هي المرة الثامنة عشرة التي يحتل فيها المركز الاول في هذه المسابقة. فاز بهذه الجائزة في العام الماضي النيجال ايجيا الكاميروني.
- وتيمومي هو صانع ألعاب فريق الجيش الملكي المغربي الذي فاز مؤخرا ببطولة افريقيا للنادية لبطال الدوري. وقد كان له دور كبير كذلك في وصول المغرب الى الدور النهائي لكأس افريقيا للأمم ولأكثر العالم.
- وقد حصل تيمومي على ١١٩ نقطة وتصدر القائمة بفارق كبير عن الجزائري رباح جيج الذي احتل المركز الثاني برصيد ٥٥ نقطة وعن الجزائري الثاني جميل منة والمصري ابراهيم يوسف وحصل كل منهما على ٢٦ نقطة.
- ويؤكد حصول المغربي بلوزاكي على المركز الخامس لتتوقف الحال لدول شمال افريقيا عن سائر دول القارة.
- فيما ترتيب الكرة الذهبية الافريقية لعام ١٩٨٥:
- ١ - محمد تيمومي - المغرب - الجيش
 - ٢ - رباح جيج - الجزائر - بورتو
 - ٣ - جميل منة - الجزائر - تيزي اوزو
 - ٤ - ابراهيم يوسف - مصر
 - ٥ - بلوزاكي - المغرب - الوداد البيضاوي
 - ٦ - يوسف فوفانا - ساحل العاج
 - ٧ - موناكو
 - ٨ - ابيدي بيلي - غانا - راجونز
 - ٩ - تيجال
 - ١٠ - روجيب ميلا - الكاميرون
 - ١١ - سانت ايتين
 - ١٢ - بلوزاكي
 - ١٣ - بلوزاكي
 - ١٤ - صلاح اسد - الجزائر
 - ١٥ - فوزي عيسى - ليبيا - النصر
 - ١٦ - تيمومي
 - ١٧ - تيمومي
 - ١٨ - تيمومي
 - ١٩ - تيمومي
 - ٢٠ - تيمومي



محمود ابو رجيله

لكن للاسف ان الفريق يستعمل النتائج. ويطلب كرة سريعة كمجموعة واحدة. غير ان امكانية الاستفادة من كثرة الهجمات. والوصول الى المرمى قليلة. بدليل ان عدد الاهداف التي سجلها محدود.

وهكذا عام فان الهلال يضم افرادا جيدة في مستواها لكن توظيف هذه القدرات اقل مما كان مطلوبا. النصر. فريق مليء بالتجوم كرات هامة وجميلة ويستمتع بها المشاهدين. واي فريق ياحب امامه يقدم مباراة كبيرة وتظهر بشكل تفصيل. ولكن للاسف جاءت نتائج النصر في دور الأربعة بمرور لم تكن متوقعة. الاتحاد. من وجهة نظري ان مستواه في المرحلة

المشاهدة نصف الخبرة ماذا لو اجلت لقاءات الدرجة الاولى لمتابعة لقاء القمة يوم الجمعة

كتب: صلاح الحمدي: يقام عصر يوم غد الجمعة لقاء القمة بين الهلال والنصر وذلك برعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في مباراة لا تنقصها المنة والاثارة كما عودنا الفريقان وفي نفس الوقت تقام أربعة لقاءات بدوري الدرجة الاولى تجمع الروضة مع أحد بالاحياء وضمت مع الفتح بابها والفيحاء مع الانتصار بالجمعة والجبيل مع الرائد بحائل وبذلك يتحرم عدد كبير من الرياضيين من مشاهدة لقاءات هذه اللقاءات.

الجن ٤٠ شهرا لمجمع ليفربول الذي ضرب مشجع يوفنتوس بالحديد



نصف من اسوأ حدث شاب غروي

الحكمة ان المجمع الاحمق جيس مكجيل ٢١ عاما - ضرب بلا هوادة كارلو دوشيني ٢٢ عاما - بضرب من الحديد مما نتج عنه اصابة دوشيني واصابته بفقدان كامل للوعي استمر ٥٠ يوما. كما تسبب هذا الاعتداء في ترك دوشيني عمله كزبون للنصر نتيجة لاصابته بشلل باليوس انه عثر على قضيب الحديد ملوثا بالدماء بين ملابس مكجيل. وقد رحب رئيس اتحاد كرة القدم الانجليزي بهذا الحكم وقال ان من لا يكون ذلك دوسا لكل المشجعين المتهورين. واهل قاتلا وانني سعيد لانه يجب على المتصفين ان يعلموا جيدا ان اية احدث شغب ستصير بالقيود الامم الذي سيوضحهم للعقاب الدائم.

كتب: جلوي الجلوي: فاز فريق الفيحاء الاول لكرة القدم على فريق النجمة من عنيزة بهدفين دون مقابل في المباراة الودية التي جرت بين الفريقين بعد استطلاع رأي الاتحاد على الكفاءة بالحداد بالقاط وقد جاء الاداء جيدا من قبل افراد الفريقين وسادته الروح العالية والتنافس الشريف. وكان فريق الفيحاء الأكثر استحوذا على الكرة واستطاع ان يسجل هدفي الفوز على مدار الشوطين بواسطة لاعبيه عبدالعزیز العبدان وابراهيم القرعة.

وتأتي هذه المباراة في إطار رغبة المشجعين بتدعيم الفيحاء على الامتثال على مستوى قريتهم قبل خوض غمار الدور الثاني من دوري الدرجة الاولى حيث سيلعب اولي مبارياتهم مع فريق الانتصار يوم غد الجمعة على استاد العمادة بالقاط.

جدة - كتب عمر باهليله

قبل اختتام بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم وني اسبوعه الآخر الذي يشهد اقوى مباريات الموسم الرياضي. واكثرها اثارة وندية.. لحساسية النتيجة التي يتحدد على شورتها ترتيب اندية المقدمة. كان طلوع لقاء مع مدرّب نادي الوحدة محمود ابو رجيلة الذي ظهرت بمسائه واضحة على أداء الفريق الذي يتطلع الى تحقيق المركز الثاني في بطولة الدوري. تناول في حديثه تقويم فنيا لمستويات الاندية الأربعة التي نافست على مركز الصدارة. وان كان لم يحالفها

التوفيق في الوصول الى المركز الاول. المستويات متقاربة مستوى الفرق الأربعة متقارب الى ابعاد الحدود فهناك فرق ظهرت بمستويات جيدة في معظم مبارياتها. وقر أخرى.. تفاوتت مستوياتها بين مباراة وأخرى ولم تحافظ على ما قدمته من عطاء جيد. ونتائج ايجابية. مما انعكس سلبا على بعض مبارياتها. وقد يكون عامل الإرهاق. وتغلب المباريات من أبرز عوامل انخفاض المستوى.

اجمل مباريات الدوري من اجمل مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم خلال المراحل الماضية تبرز عدة لقاءات يأتي في مقدمتها: الهلال والنصر الأخيرة التي انتهت بفوز الهلال بهدفين مقابل هدف واحد وقد استأزمت المباراة بالسعر. والقوة والتكتيك الفني. مبرأنا الوحدة والنصر في دور لقاء الوحدة والهلال الأخير على استاد المن.

مستويات الفرق الأربعة تقويم فني لمستويات الفرق الاولى التي تأهلت لدور الأربعة لبطولة الدوري الممتاز على ضوء ما قدمته من عروض ونتائج استطاع ان اوزجها في السطور التالية:

الهلال

يضم في جميع خطوته او الاحتياطي نخبة كبيرة من لاعبي المنتخب الاول والشباب. ذات مستوى عال.

عقباء ورعا للمتعصين

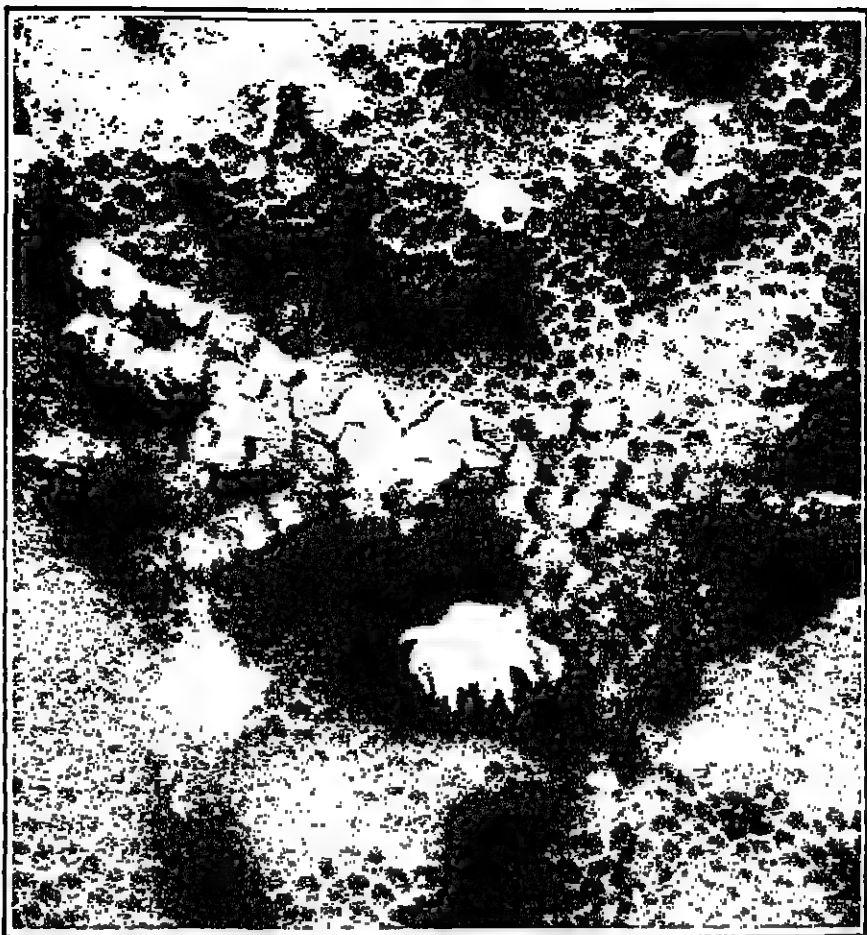


قضت احدى محاكم بروكسل بالسجن ٤٠ شهرا على أحد مشجعي نادي ليفربول الانجليزي بعد اتهامه بمهاجمة المشجعين الايطاليين بقضيب من الحديد خلال المباراة التي اقيمت في شهر مايو الماضي على استاد هيسيل بين ليفربول ويوفنتوس على نهائي كأس أوروبا. وقد اكدت

لندل مازال متصدرا قائمة مشغري التنس

- باريس - ا.ف.ب. فيمالي ترتيب اللاعبين العشرة الأوائل وفق آخر ابيات اصدرة الاتحاد الدولي للتنس للمحترفين لعام ٨٥ ويلاحظ ان الرقم المائل هو ترتيب اللاعب قبل شهر.
- ١ - ايفان لندل (تشيكوسلوفاكيا)
 - ٢ - جون مكنرو (الولايات المتحدة)
 - ٣ - ماتي فيرنر (السويد)
 - ٤ - جيمي كونيون (الولايات المتحدة)
 - ٥ - ستيفان ادريج (السويد)
 - ٦ - يويس بيكر (ألمانيا الاتحادية)
 - ٧ - يانك نواه (فرنسا)
 - ٨ - اندري باريد (السويد)
 - ٩ - ميلوسلاف ميستر (تشيكوسلوفاكيا)

في أعماق المحيط الهادى زهور بديعة الألوان تصيب أعداءها بالتسمم



يخل من تاج له
فرصة القوس في
أعماق المحيط
الهادى وبين الشفائر
أو شقائق النعمان
أن شقائق
زهرا مختلفة في
أشكالها وألوانها..
الا أن شقائق
النعمان هي في
الحقيقة حيوانات
بحرية سامة تتراوح
في الحجم من نصف
بوصة فقط إلى متر..
ورغم أن
الحيوانات البرية
تستخدم أرجلها في
الحركة والتنقل إلا
أن شقائق النعمان
تستخدم قدمها
الوحيدة للوقوف في
مكان ثابت في قاع
البحر في انتظار
وصول الطعام إليها.
وتنتج شقائق
النعمان إلى الفصيلة
المحويانية التي تضم
أيضا قناديل البحر
أو الأسماك
الهلامية.. ومن
الفريق أن شقائق
النعمان هذه مزودة
بمواد كيميائية
تساعدها على
السيطرة على
فرائسها وتشل
حركتها.. ومن
شقائق النعمان
يمكن أن يقتل أو يعل
الأقل يشل
الحيوانات
الصغيرة.. ومن
الفريق أيضا أن
تسممها على سم
نفسها من سم
نفسها من سم
نفسها من سم

ان عالم الأعماق
ممل من الألوان
والكائنات التي تعلم
الإنسان الكثير من
مراقبتها.

من أجل عجول البحر زوجان بريطانيان يعيشان ١٠ سنوات في جزيرة نائية



ميك وروشان
الكسندر زوجان
بريطانيان قرا أخذ
إجازة طويلة من
حياة المدن
بضجيجها
ورحلتها.. وقد
اختارا وكامبل
رغبتهم أن يعيشا
مع سبعة آلاف من
طيور البفن التي
تعيش في منطقة
المحيط الأطلسي و
١٠٠ ألف من طيور
جليسم الماء ذات
الأجنحة الطويلة
فضلا عن آلاف من
حيوانات عجول
البحر.. وقد اكمل
الآن عشرة أعوام في
هذه الجزيرة النائية
والجميلة.. ويقوم

ميك الكسندر - ٢٧ عاماً - بدراسة
سلوك الطيور
والحيوانات التي
تعيش في الجزيرة
التي هي في ويلز
جميعها حماية
البيئة في ويلز.



جئت تبحث عن صالح في بلقا بأند

بأند/أ. ف. ب. -
تكررت صحيفة محلية أن
عدد الجثث التي تترك في
الطريق العام أو أمام
المشرفة يتزايد ويثير شكوى
السكان في ولاية بيهار -
شمال شرقي الهند.

نقص الحالة الحاجة للطب الصائفي

منيابوليس - الولايات المتحدة
- أهدب - تمسكت الحالة
الصحية لمري لوند أول سيدة في
العالم بزرع لها قلب صناعي..
وأعرب أطباؤها أسس الأول
بتمسك من تقاؤهم أراء فرفض
بقلها على قيد الحياة.

وما زالت حالة المريضة
مستقرة وحيدة بعد ١٢ يوما من
زرع قلب صناعي صغير من
طراز جارفيك ٧ في صدرها..
ويذكر الدكتور فريدريك جويل
رئيس الفريق الطبي بمستشفى
نورث ويسترن لوب بمشيابوليس
أن ماري لوند (٤٠ سنة) فتحت
عينها الآن بصورة أيسر وتنتظر
إلى غرقها وتجاوب مع كلمات
زوجها وأخري.

ومن المقرر أن يتم زرع قلب
يشري في صدر لوند بدلاً من هذا
القلب الصناعي المصنوع من
البلاستيك والمعدن وذلك بمجرد
أن تتمسك حالته الصحية
بحيث تقوى على تحمل عملية
تأنيق ومجرد توتر قلب بشري
ملائم.

دعوة لطباء الأسنان في بريطانيا: الاستجابة واجب من نبروس الأيدز

أطباء الأسنان والمرضات في بريطانيا
تلقوا تنجيها لارتداء الأقنعة والنظارات
والقفازات لحماية أنفسهم من فيروس
الأيدز الخطير.. فقد أكد سكوتير عام
اتحاد أطباء الأسنان البريطانيين
ضرورة ارتداء جميع الأطباء للأقنعة
والقفازات.. غير أنه حذر في الوقت نفسه
من الغفلة في إجراءات الحماية حتى لا
يشعر المريض بأنه في ميدان قتال بيد أنه
أكد أن من حق أطباء الأسنان
ومساعدتهم اتخاذ كافة إجراءات
الحماية الممكنة.. وقد جاءت هذه



أخيرا مثل الجليد الذي طال
انتظاره في سويسرا ومع ذلك لم
يستطع الكثيرون الاستمتاع
به.. وفي الصورة شابان
يساولان شق طريقهما وسط
الثلوج بدراجة نارية قديمة.



القبض على سبعة مواطنين كولومبيين باعوا ٥٤ كجم من الكوكايين لرجال البوليس

نيويورك/أ. ف. ب. - ألقى القبض في نيويورك على سبعة مواطنين من كولومبيا
يشكون شبكة تهريب مخدرات بعد أن باعوا ٥٤ كيلو جراما من الكوكايين إلى
رجال البوليس الذين انتقلوا لخصخصة أعضاء في عصابة المافيا.. علم ذلك أمس
الأول من مصدر رسمي.

وكان اثنان من رجال البوليس احدثهما زعم أنه عراب المافيا.. قد اشترى
الكوكايين مقابل ١,٥٥ مليون دولار تقدا حسبا لوضع روبرت ستوتمان مسئول
مكافحة التجسس في نيويورك.

ويذكر روبرت ستوتمان أن المهربين - الذين ألقى القبض عليهم يوم الأحد
الماضي بعد اتهام الصلقة مباشرة - وافقوا على منح رجال البوليس ٥٠ كجم من
الكوكايين سويويا.. وتعمل شبكة تهريب المخدرات - التي تشرب إلى صفوفها
أعضاء في وكالة مكافحة التجسس في أبريل - نيسان الماضي في نيويورك وسان
فرانسيسكو وليس إنجلترا.

وأوضح ستوتمان أنه يشتبه في أن يكون جابريل لوندوتو زعيم هذه الشبكة وهو
أحد المواطنين الكولومبيين السبعة الذين ألقى القبض عليهم

جمع ٤٥ ألف علبه ليحقق الرقم القياسي



ظل من مونج كونج استطاع بكثر من الصبر والمثابرة أن يصنع شجرة ضخمة من
٤٥ ألف علبه مشروبات فارغة.. الطفل يأمل أن يدخل أجازته هذا في كتاب الأرقام
القياسية.

وتحول المنزل إلى مقر



لحسن الحظ أن
سكان هذا المنزل لم
يكونوا متراجدين به
لحظة اقتحام هذا
الزائر الغريب غير
المرغوب فيه
للزائر.. والحكاية

برج لندن المائل

إذا كان برج بيزا الشهير في
إيطاليا هو واحد عجائب الدنيا
السبع، فقد حظيت لندن ولو مؤقتا
بإعجابية مماثلة هي برج
(ماكني ويك) المائل...
فندما قرر مجلس مدينة لندن
إزالة برج (نورثايد) السكني الذي
يرتفع لواحده وعشرين طابقا، عهد
بعملي الهدم إلى شركة متخصصة في
الهدم بالمتحجرات من خلال عملية
'محسوبة'، أصيب سكان لندن
بإلحاح بعد أن أسفرت عملية
التفجير عن تدمير الأبرار التسعة
الأولى من المبني، لتسيطر الأبرار
الثاني عشر العليا سليمة وتستقر
فوق حطام الأبرار التسعة التي
تحول إلى ركاب، مائة بزاوية مقدارها

طابع بريدي مؤنثي للطفلة التي حلت بسلام وماتت
في حادث طائرة

أصدر الاتحاد السوفيتي طابعا
بريديا جديدا يحمل صورة الطفلة
الأمريكية سامانتا سميت تخليدا لذكرها
بعد أن توفيت في حادث طائرة العام
الماضي.. وكانت سامانتا بكل براءة
الطفلة قد كتبت للرئيس السوفيتي
السابق يوري أندريوف طالبة منه أن
يبذل كل مساعيه لمنع وقوع حرب جديدة
واكتت رغبتها هي وكل أطفال العالم في
سلام قوي لاتزهو الصواريخ ولا تمكر
صفوة القنابل النووية.. وقد تأثر
أندريوف بالرسالة واستضاف سامانتا
سفيرة السلام في الاتحاد السوفيتي إلا
أن سامانتا لم تكن تعلم أنها ستوفيت قبل
أن ترى حلمها يتحقق أو حتى يقترب من
أن يصبح حقيقة.

انخفاض عدد المسافرين الأمريكيين إلى روما واثينا ودول الشرق الأوسط

واشنطن - كونا - ذكر تقرير من مكاتب السفر الأمريكية هنا الليلة قبل الماضية أن الأمريكيين أظهروا تخوفا أكثر من
السفر إلى الخارج بسبب حوادث الاختطاف والقتل الأخيرة التي تعرض لها رعايا أمريكيين.
وطبقا لما ورد في المكاتب السياحية فإن سفر الأمريكيين إلى روما وإثينا ودول الشرق الأوسط أظهر بشكل عام ترجاحا
خاصة في غضون الأشهر الأخيرة.
وأظهرت مكاتب السفر في نيويورك وشيكاغو ولوس أنجلوس وبميامي إلغاء بعض حجوزات السفر خلال عطلة الأسبوع
بسبب حادثي مطاري فيينا وروما يوم الجمعة الماضي.
فيما أشار البعض أن حجز تذاكر السفر إلى روما انخفضت بنسبة ٧ إلى ١٠ بالمائة منذ اختطاف الطائرة الأمريكية (تي
ديلو أب) في يونيو الماضي عندما كانت متجهة من مطار أثينا إلى روما وعلى متنها ١٥٢ راكبا.
وأضافوا أن أغلبية المسافرين تصحروهم بشروية تجنب السفر إلى بعض المدن خاصة روما وإثينا

مصرع ١٥ شخصا اثر حوادث مرورية في القاهرة

القاهرة/ق. ن. - ألقى ثمانية أشخاص مصرعهم وأصيب تسعة آخرون في حادث تصادم عند (رأس الحكمة) بالقرب من
مرسى مطروح غرب الاسكندرية.
وقد وقع الحادث بين سيارتي نقل وإجرة بسبب السرعة الجبونية لسانق الإجرة.. وسيره في الاتجاه العاكس للطريق مما
أدى إلى دخوله بسيارته وراكبها أسفل سيارة النقل.
وفي كوم حمادة (محافظته البحيرة) لقي ستة أشخاص مصرعهم في حادث قطار.. حيث اصطدم القطار القادم
من الاسكندرية بسيارة نقل لحقة عبورها من القطار الذي يقف في مركز كوم حمادة.

بعد ٤٣ عاما في الجيش : تقاعد رئيس الأركان البريطاني

دامت طوال ٤٣ عاما شارك خلالها في
انضمام تورماتدي مع قوات النظام
كما شارك أيضا في احتلال
اليابان... وقد كلف بأعمال من قبل
اللورد مونتين بأعباء تنظيم وزارة
الدفاع.. وفي عام ١٩٦٢م أقسم
بهيئة الأركان.. وقد كان من المقرر
أن يتقاعد بأرمال قبل عدة سنوات
لولا نشوب حرب البوئلاند حيث
أصل عشرات المرضى بالمستشفى فود
الإعلان عن علاج مادة جديدة لـ ١١
من مرضى السرطان في الولايات

شهر فبراير القادم : بداية لثانية علي سلطان العلم في المنظر

لللقب وسوانته السوفيتي
جاري كاسباروف.. وقد حدد
الاتحاد السوفيتي للمنظر شهر
فبراير القادم موعدا للمباراة
الثانية

اعلان

تعلن شرطة منطقة الرياض عن حاجتها لاستئجار مقر لها في مدينة الدرعية وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية:

- ١ - أن يكون المبنى متمتعا بأغراضها مكونا من وحدة أو عدة وحدات ليسهل قسم الشرطة هناك مع فناء هذا المبنى الأخرى والبناء من الخرسانة المسلحة الجديدة.
- ٢ - أن يحتوي على الغرف الكافية لغراض القسم سكن أفراد على أن يكون المرفق على شارع رئيسي فاكتر.
- ٣ - أن يتوفر بها التكييف والتبريد والكهرباء والتلفون والماء وفوانيس المياه.
- ٤ - توفر مواقف للسيارات مظلة.
- ٥ - أن يستعد صاحبها بإدخال التعديلات والتصنيصات وفق خطة الشرطة وأن يزيل أي مخلفات بالمباني.
- ٦ - كل من لديه دار تتلحق عليها الشروط والمواصفات المشار إليها انفا عليه تقديم بطلب معتمدين باسم مدير شرطة منطقة الرياض الشؤني المائي / العقود وذلك خلال شهر من تاريخ نشره وكل من يقدم بعد هذا التاريخ لفسوف لا يلتفت إلى طلبه ولا يحق له المعارضة والملاحقة جري نشره. والله الموفق.

اعلان للمرة الثانية

تعلن إدارة التعليم بتبوك عن حاجتها إلى مبنى مناسب ليكون مقرا لخدمة تحفيظ القرآن بضيافة من موقع مناسب من مدينة ضيافة بحي البوابة القديمة تتفرق فيه الشروط التالية:

- ١ - عدد الغرف ١٢ غرفة لا تقل مساحة الغرفة من أربعة وعشرين مترا.
- ٢ - فناء متسع يكون ثلاثة أضعاف مسطح المائي ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء.
- ٣ - غرفة مساحتها ٥ × ١٠ متر للكعبة وغرفة مساحتها ٨ × ٨ للمختبر.
- ٤ - عدد ٤ دور مياه مجهزة بسيفونيات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء.
- ٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتبريد والتهوية والدخان وكل غرفة مجهزة سقف وشبابيك ومضخة بمصباحي الفلوروسنت مزود بالآلة والكهرباء ويحتوي على خزائني سفوف بطري ودور مياه ماء وأن يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
- ٦ - يشترط أن لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وأن لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.
- ٧ - وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من أن يكون البيت شيعي تتفرق فيه الشروط السابقة وصالح انشاءها.
- ٨ - عمل السادة الراغبين في التاجر من لهم يكتفي بتطبيق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلانها هذا إلى مدير مدرسة عمر بن عبد العزيز مع ارفاق مخطط مبنى وصور من مخطط المبنى وصورة من رخصة البناء المتمد من البلدية وأي طالب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه. وستقبل اللجنة المطلوبين على وجه الخصوص يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٠ حسب تقويم أم القرى وللعموم جري اعلانه والله الموفق.

دعوة إلى مناقصة عامة

رقم المشروع: ١١٤٥
اسم المشروع: التشييد والإدارة الطبية لمستشفى الملك خالد بالخرج ومستشفى القصيم التخصصي ببريدة.

لتمنح المناقصة: مبلغ ٥.٠٠٠.٠٠٠ خمسون ألف ريال.

موعد تقديم العطاءات: يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٢.

موعد فتح العطاءات: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٢.

ترتب وزارة الصحة عن طرح المشروع المرفق أعلاه في مناقصة عامة بين الشركات ذات الخبرة المتميزة في مجال المشاريع الطبية وإدارة المستشفيات والتي تتوافر فيها الشروط التالية:

- ١ - يلزم أن يكون المقدم شركة سعودية أو شركة سعودية مشتركة مع شركة عالمية متخصصة في مجال الإدارة الطبية للمستشفيات وأن يكون لها أو لأحد خبرة سابقة في إدارة المستشفيات.
- ٢ - يجب أن تكون الشركة أو أحد أعضائها قائمة في أعمال إدارة مستشفيات سعة ١٠٠٠ سرير أو أكثر في الوقت الحاضر سواء بالمملكة أو إحدى الدول المتقدمة في مواقع يوافق عليها من الوزارة.
- ٣ - يلزم أن يكون لدى المتقدمين إمكانية استجداء الخبراء الطبيين اللازمين وذلك من إحدى الدول المتقدمة في المواقع التي توافر عليها الوزارة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المشتريات ودفع القيمة المئوية أعلاه للنسبة الواحدة.
- ٤ - يعمل راعي العمل في هذه المناقصة بتقديم عطاءاتهم مشفوعة بكتاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ٢٪ من قيمة المبلغ الاجمالي وشهادة الزكاة والدفتر سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراف العولة التجارية.
- ٥ - تقدم العطاءات إلى إدارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد أقصاه الساعة العاشرة بالتوقيتات الزمنية من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم أم القرى توجه جميع الاستفسارات الفنية قبل فتح العطاءات إلى العنوان التالي:

دعوة إلى مناقصة عامة

اسم الجهة المصلحة: مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث.

اسم المناقصة: تعديل وتحديث نظام الكبرياء ٦٠ هـ (الرحلة الأولى) المواد (١) وذلك لتزويد مواد كبريائية لأحلال النظام الحالي (٥٠ هـ) بمبنى المستشفى الرئيسي على أن تكون نوعية المواد متوافقة ما بين محلات ضغط متوسطة إلى مقاس ١٢٧ فواتر بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث.

قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال (الف ريال سعودي) نقدا أو بشيك مصرف لاسر المستشفي.

مكان بيع الوثائق: إدارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم الأحد ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٨٥ م.

آخر موعد لتقديم العروض: الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ٨ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١٨ يناير ١٩٨٦ م.

مكان تقديم العروض: إدارة الخدمات الإدارية بمبنى المستشفى.

موعد فتح العطاءات: الساعة الخامسة صباحا يوم الأحد ٩ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ يناير ١٩٨٦ م في جلسة علنية بمبنى إدارة الأمن والسلامة للمستشفى.

المستندات المطلوبة أرفاقا:

- (١) شهادة تسجيل الزكاة أو ضريبة الدخل سارية المفعول.
- (٢) الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول.
- (٣) القيد في السجل التجاري المختص بأخر تعديلاته.
- (٤) خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ (اثنان بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات.
- (٥) شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب.
- (٦) جميع مستندات المناقصة.
- (٧) ملاحظات:

(١) على مقدم العطاء أن يراعي عند اعداد عرضه كتابة الاسعار الاعترافية لكل بند بالارقام والعروض.

(٢) تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في ظرف مغلق وغير شفاف ومختوم وبالشعب الاحمر دون علم اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة أو المؤسسة صاحبة العطاء.

(٣) لا يلتفت إلى أي طءا يرد بعد الموعد المحدد أو غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي أو غير مستوف ما هو مطلوب بمستندات المناقصة.

والله الموفق.

دعوة إلى مناقصة عامة

اسم الجهة المصلحة: مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث.

اسم المناقصة: مشروع إنشاء مساكن المئات بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث.

قيمة وثائق المناقصة: ١٥.٠٠٠ ريال (خمس عشرة ألف ريال سعودي) نقدا أو بشيك مصرف لاسر المستشفي.

مكان بيع الوثائق: إدارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم السبت ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ ديسمبر ١٩٨٥ م.

آخر موعد لتقديم العروض: الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الاثنين ١٧ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ يناير ١٩٨٦ م.

مكان تقديم العروض: إدارة الخدمات الإدارية بمبنى المستشفى.

موعد فتح العطاءات: الساعة الخامسة صباحا يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٦ م في جلسة علنية بمبنى إدارة الأمن والسلامة للمستشفى.

المستندات المطلوبة أرفاقا:

- (١) شهادة تسجيل الزكاة أو ضريبة الدخل سارية المفعول.
- (٢) الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول.
- (٣) القيد في السجل التجاري المختص بأخر تعديلاته.
- (٤) خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات.
- (٥) شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب.
- (٦) شهادة تصنيف من نوع ومستوى الأعمال المطلوبة حسب قيمة العطاء الاساسي المقدم.
- (٧) جميع مستندات المناقصة.
- (٨) ملاحظات:

(١) على مقدم العطاء أن يراعي عند اعداد عرضه كتابة الاسعار الاعترافية لكل بند بالارقام والعروض.

(٢) تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في ظرف مغلق وغير شفاف ومختوم وبالشعب الاحمر دون علم اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة أو المؤسسة صاحبة العطاء.

(٣) لا يلتفت إلى أي طءا يرد بعد الموعد المحدد أو غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي أو غير مستوف ما هو مطلوب بمستندات المناقصة.

والله الموفق.

اعلان عن مناقصة

تعلن وزارة المواصلات في المناقصة العامة لشراء وصفات الطرق الزراعية المتفرقة من طريق الرياض الحجاز السريع التالية:

- ١ - المجموعة (ب) بطول (٨٠.٢٢١) كلم.
- ٢ - المجموعة (ج) بطول (١٥٢.٤٥٠) كلم.

وعلى كل من يرغب الاشتراك في مناقصتي هاتين المجموعتين أو أي منها من المقاولين السعوديين المستقلين في نوع ومستوى الأعمال المطلوبة مراجعة إدارة المناقصات والمقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك تطلع دفع مبلغ (٢٠٠٠) ألفي ريال للنسخة الواحدة لكل مجموعة ومن ثم يقدم عطاءه داخل ظرفين مختومين بالشعب الاحمر لكل مناقصة.

يشتمل المرفق الأول ويرمز له بحرف (أ) على:

- بيان بالمعدات التي يزمع المقلول استعمالها لتنفيذ العمل - وبيان باسماء جهازيه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهم في المشروع - ورخصة من شهادة السجل التجاري وتسجيل الزكاة والدخل - واشترافه في الفرقة التجارية - وشهادة التصنيف سارية المفعول - والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة.
- يشتمل المرفق الثاني ويرمز له بحرف (ب) على:

- الشروط والمواصفات الخاصة بجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامجه العمل.

اسم الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء.

وعلى أن يكون على كل مقلول مختوما.

وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية اليوم الرسمي يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٣.

وسيمت فتح مغلفات العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي يليه.

اعلان

تعلن إدارة التعليم بالجوف عن رغبته في شراء أرض لخدمة ثانوية الجزيرة (ثانوية حطين سابقا) على أن يراعى استكمال البيانات التالية عند تقديم الطلب:

- ١ - أن لا تقل أبعاد الأرض المطلوب شرائها من ١٠٠ × ٥٠ مترا وأن لا يكون عليها مبان أو مشروعات أو منشآت أخرى أو أية مشاكل - وفي حالة وجود شيء من ذلك تسلم الأرض لأورثة المارفة نظيفة من كل ما اشيع اليه.
- ٢ - أن يذكر بالمعرض اللقم من صاحب الأرض السعر المطلوب للأرض كاملة أو بالترجيح.
- ٣ - أن تكون الأرض بياض مستوية وعميدة عن مجاري السيول وخالية من الشوائب والموائيق وتقع على شارعين على الأقل.
- ٤ - أن يرفق صورة مصدقة من ملكية.
- ٥ - تقديم كروكي للأرض المقروضة وفقا لمسك الشرحي بالحدود والابعاد والارتفاع والمساحة والشوارع المحيطة ولعل يمتدح الأرض خط تنظيم لم لا - واعتداده من المديرية العامة للتقنين البادية والقرية والشمال كمدرسة في حالة قبولها.
- ٦ - أن تقع الأرض قريبة من المدرسة المستأجرة ويمرر على خدمة لاجهات المحيطة بها.
- ٧ - تقدم الأوراق - داخل ظرف مختوم بالشعب الاحمر ومختوم باسم مدير التعليم بالجوف ويكتب على الخلف عرض بيع أرض لخدمة ثانوية الجزيرة بسككا.
- ٨ - آخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨ - الثامن من شهر جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ علم والى أربعمائة وستة عشرة.

اعلان

تعلن الإدارة العامة لتقنين الضيافة الحكومية عن رغبته في ربح قصور الضيافة بالمنطقة الغربية بالمبانيات كلفته العشرات لمدة عام لعل الرافعين الدخول في هذه المناقصة مراجعة الإدارة بالرياض أو فرعها بقعدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشعب الاحمر ومختوم باسم رئيس الإدارة العامة لتقنين الضيافة الحكومية بالرياض ويكتب على الخلف اسم المناقصة ويشتمل أرفاقا صورة من السجل التجاري وشهادة تسجيل الزكاة والدخل سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الفرقة التجارية وشهادة ضمان ابتدائي خطاب بنكي بمبلغ ٢٪ من قيمة عرضه ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٦ - وستقبل مغلفات المناقصة الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي والله الموفق.

اعلان

رقم المناقصة: ١١٢٣.

اسم الجهة المصلحة: المؤسسة العامة للرعاية الصحية الملك عبد العزيز والدعامة.

اسم المناقصة: وصفها وفرضها: إنشاء سفينة انتحالية برصيف ٢٩ للمواد الخطرة بميناء الملك عبد العزيز والدعامة.

قيمة وثائق المناقصة: الف ريال.

مكان بيع الوثائق: إدارة المناقصات والمقود بالمقود بميناء الملك عبد العزيز والدعامة.

آخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٤.

مكان فتح العروض: إدارة المناقصات والمقود بميناء الملك عبد العزيز والدعامة.

رقم المظاريف: الإيعاد ١٤٠٦/٥/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

درجة ومجال التصنيف: خبرة في مجال العمل لا تقل عن خمس سنوات.

ملاحظات: تقديم شهادات تبين تنفيذ أعمال مشابهة في مجال المناقصة.

مناقصة تشغيل وصيانة أجهزة التكيف بشرط جامعة الملك فيصل للتكيف

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح مناقصة صيانة وتشغيل أجهزة التكيف المركزي بشرط الجامعة والدعامة وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذلك في وثائق المناقصة. ويمكن الحصول على وثائق هذه المناقصة من إدارة المشتريات بجامعة الملك فيصل بعقربا بالاحساء وذلك بعد دفع قيمتها والبالغ مقدارها ٣٠٠٠ ريال ثلاثة آلاف ريال غير قابلة للاسترجاع وآخر موعد لتقديم عروض المناقصة يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨ - الساعة الثانية ظهرا.

وسيمت فتح مغلفات المناقصة بالن أن في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق الأحد ١٤٠٦/٥/٨ - والله الموفق.

اعلان

تعلن جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار لفة سكنية بالاحساء وفقا للشروط والمواصفات التالية:

- (١) يجب أن تكون اللة مستوية بالشروط والمواصفات الصحية.
- (٢) لا تقل طيات اللة التي تم تسليها خدمات المياه والكهرباء.
- (٣) مدة هذا الاعلان شهر من تاريخ نشره.
- (٤) تقدم العروض إلى إدارة الإسكان بالاحساء وتتلف بالاستندات التالية:
- ١ - خطاب عرض لذي على الجامعة موضحا به مكونات لفتي ويصون ويسم صلبه او من يخته شرعا وعنوانه.
- ٢ - صورة من ملكية.
- ٣ - صورة من حفيظة النفوس.
- ٤ - صورة من المخطط.
- ٥ - صورة من هذا الاعلان.
- ٦ - صورة من عقد المياه والكهرباء.
- ٧ - كروكي الموضع - والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المصلحة: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية يقدم اسم المناقصة: سكن حراس لبعض مدارس المنطقة.

رقم المناقصة: ٥.

قيمة المناقصات: ٥٠٠ خمسة مائة ريال قيمة النسبة.

آخر موعد لتقديم العطاء: ١٤٠٦/٥/١٥.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٥/١٦.

اعلان

اسم الجهة المصلحة: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية يقدم اسم المناقصة: تأمين وسائل السلامة للمدارس الجاهزة بمطبعة الدوامي للمرة الثانية.

الجهة المصلحة: ادارة التعليم بالدوامي.

اسم المناقصة: تأمين وسائل السلامة للمدارس الجاهزة ١ - معهد المعلمين بالدوامي ٢ - مدرسة خلد الابتدائية بالدوامي.

رقم المناقصة: ١٩.

قيمة المناقصة: مائة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٦/٥/٢٣.

يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٣.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٥/٢٣.

ملاحظات: الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات والادارة.

اعلان

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمسجد بالمنطقة الشرقية بالدعامة عن طرح المشاريع التالية:

اسم المناقصة: إنشاء مسجد جامع سابق في المنطقة السادسة.

مدة تنفيذ المشروع: ستة عشر شهرا ١٦.

الوقت: يتفق.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء المسجد الشمالي بمين دار الجديدة.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: عين دار الجديدة.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامم فيصل بن تركي الجاهلي.

مدة تنفيذ المشروع: أربعة عشر شهرا ١٤.

الوقت: الخفجي.

قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومسجد الدعامة.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا.

اسم المناقصة: إنشاء مسجد للأوقاف



أثبت الحقائق العلمية
مجددا أن الخبز الأسمر
أفضل صحيا من الخبز
الابيض، بينما يرى بعض
طعام أن الخبز الأسمر
الغني بالفقر، ويصفه
الخبز الابيض بأنه غير
الطبيعي، لكن الخبراء
أكبروا فعلا أن الخبز
الاسمر، الكاكي، أفضل
بكثر من الابيض لأن فيه
من الالياف الطبيعية لم
تنتزعا منه عمليات
التقنية الصناعية.
والآليات الطبيعية
الموجودة في نخالة القمح
والسودنة أو اضعاف
والتي البني على رغيف
الخبز الاسمر هي من
أهم العوامل الوافية من
الاصابة بمشاكل
الاسماك والبواسير
والتهابات القولون وما
اليها من مفاصل عديدة
وعيون مختلفة. فطرية
من هذه الالياف أنها مواد
سلولوزية لا يستطيع
الجسم هضمها أو
تتمثلها بمرور بفترة
الطعام، لكنها مع ذلك
ضرورية جدا لأنها تساهم
على انزلاق فضلات
الغذاء بيسر وسهولة من
الاعضاء، وذلك نظرا إلى
تتمتع به هذه الالياف من
مميزات وأخصائص فريدة
من نوعها.

■ انا فتاة في الثامنة عشرة من عمري ادرس في الصف الثالث الثانوي قسم علمي اعاني من مشكلة اتني دائمة التفكير واسرح في الفصل كثيرا ولا انتبه لشرح المدرسة من كثرة التفكير كما اعاني من ظهور حبوب على الوجه بشكل غير عادي .

نصرة دين الرحمن - أيها
 « يقولون قد ترى ديني أن يفسد وتسمع دونه أن
 تنصت وتنتقم لمن ارتكب فساده » أما كلام
 البظفة وهي إحدى أعداء الخوض في هذه المسألة
 أسباب هذه الحالة ولكن سأضع لك بعض النقاط والتي
 بموجبها تستطيعين التقلب على هذه المسألة ولكن بشرط
 توافر الدوافع والعزيمة لديك .
 أولا : ضربي نفسك للدروس القادمة بمذاكرة عملة مع
 وضع النقاط الصعبة لديك .
 ثانيا : طبق الطائيات تذكره مادة معينة لكربها
 لدروسه ذات المادة . (يتبدى عن هذه العادة السيئة لأن
 العلم هو ما تحصلين عليه من معلومات علمية وليس من
 تقدم اليك هذه المعلومات .
 ثالثا : حاولي أن تتجاوزي مع الدرس في الفصل في
 الإجابة عن الأسئلة وقد ذكر لك كسر عدة أمثل من
 الدروس السابق ، وأيضا لتقادي السرحان .
 رابعا : حاولي التقلب وإليك أن تكوني حساسة أكثر
 من اللذان فاتت لست الجائست الموعودة في الفصل ولا
 تنياي بالاختلاف والتفاديات وانت لم تأتيي إلا للعلم .
 وخامسا حاولي أن تتعاملي مع الكتاب والدروس وأن
 المذاكرة على أنها أشياء محبة إلى نفسك وليست أشياء
 مجبرة عليها .
 أما مشكلة ظهور الجيوب على الوجه فلها ارتباط كبير
 بحالتك النفسية وسنقدم في لقاء قادم طرق علاجها أن
 شاء الله .

- الاخت أحلام - الجمعة : رسالتك بها أكثر من
 مشكلة لذا سنحاول تجزئتها ولإجابة على سؤالك الأول
 نقول ان هناك مناسبات جدا لزيوتك وباقي الاسئلة في لقاء
 قادم ان شاء الله .
 عزيزتي حواء : هذه زاويته قابعتي الينا بكل ما
 يوزنك نفسيا - اجتماعيا - صحيا - على صندوق بريد
 ٣٥٤١ - زاوية مشكلة من حواء - صفحة شؤون عائلية .

**الجرجير علاج لانبات
الشعر المتساقط**

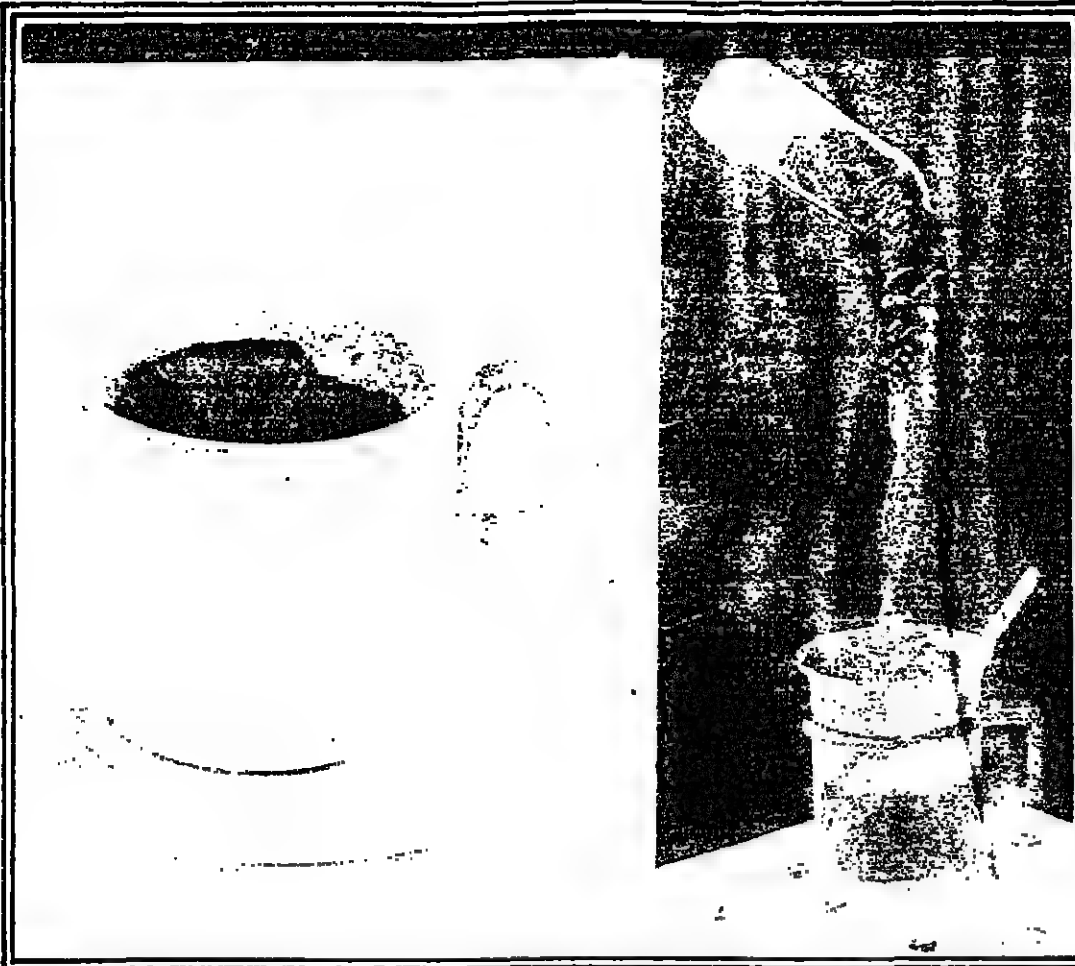
الجرجير نبات معروف لدى عامة الناس، يستعمل
أوراقه الخضراء مع الفصن، وتقتد الأوراق خواصها
ولهاشها الطيب بعد ظهور الزهر في النبات، ويحتوي
الجرجير على اليود والكبريت والحديد.
يستعمل عصير الجرجير لشفاء الشعر المتساقط
عقب إصابة الشخص بالحميات. وذلك بمرح عصر
جرجير مع قليل من ماء الورد لتسعين راشت ثم يمسك
به جلد الرأس يومياً. ويستعمل مرهم الجرجير لداواة
الحرقوق وذلك بسمق كمية من ورق الجرجير مع بصله
متوسطة الحجم وكيفية من أروق الغرغولة ثم تخليق بصل
من الزيت وتوضع بين كمادات على مكان الحرق.
وعصير الجرجير علاج نجح لتلقيح الدم في السوم
ولنزيف اللثة وعلاج وجع الشباب وأفات الدم
المزمنة.

ويروى الخبراء بأن عصير الجرجير يفيد السكريين إذ
يخفض نسبة السكر في المصابين. كما يفيد معالجة
الروماتيزم وفي السمل الرومي. ويوصى بالاكثار من أكل
الجرجير للخطئين خصبهما.

وتناقل الجرجير في مجلة عناصر السلطة يساعد على
الهمض وعلى زيادة افراز المعدة الكبدية. كما أنه يدر
البول. والأفراش في تناول الجرجير مشر. إذ يسبب
اضطراب الهضم وتخريش المثانة وكذلك يسبب نزفاً
عنق السبوات الحوامل.

وهكذا الخيار هنا ثابت قريب الشكل من شكل
البطيخ المقطول وبذنه من الحجم، بل بذور ثمرتها
الخيارية تتماثل عنها ثمرتها تنحسب وتكثر. وبذر ثمرتها
سفري، أصله من الهند، أزهارها وحيدة الجنس، عرق
هذا النبات منذ أقدم العصور، مستحب من العامة، له
أنواع عديدة منها الطويل والقصير الذي يستعمل من
النس والطعام في تجهيز السلطات والحلألات، كما
يحفظ في الحامض، يصعد فيها لار البيض، يؤخذ
ورضه في البرادات الباردة، ويؤخذ من الرطبة له خواص
سكنة ومهدئة. وله خواص مغذية وعلوية للجسد،
يخلط في تركيب اللوسونات الجلدية الطرية والمرام
الجلدية في التجميل.

والخيار غني بماء ودهون وكميات لا بأس بها من
الفيتامينات مثل A، C، بل يحتوي على مواد غذائية
كثيرة لذلك فهو يرفع الحصانين الطبيعيين أو باستضافته
له العدة ومنح الأسماك اللذيذة دون أن يعب
الماء الجار ويسبب في تراكم الشحوم...



وصداقات، ثم إن الشاي قد يجعلك
انسانا في منتهى الكرم وبمبتهى
الرخس فأنت في بريطانيا لا تحتاج الى
الزواجر والعزائم ونذبح الخراف
والجمال، لكنه حقق فئذين من الشاي
وتحمل لقب انسان كريم، انسان
لطيف، وبدا الشاي يحتل مكان غذاء
العمل عند رجال الاعمال وبذلك تتعدى
الصفتان ويدبر حديث الاعمال في جو
اقل تكلفة واكثر راحة..

ومن أسرار الشاي العجيبة أن الشاي يعتبر وصفاً جالباً للسيدات فهو صيغة طبيعية جالبة لثقة نساء الصبا والحيوية التي قد تضرر الشعر وجلد الرأس، كذلك يصلح للرجال الذين يرغبون في إخفاء عوارض الحقبتي وعلاج الشيب، ما عليك إلا أن تأخذ كمية من الشاي كبيرة وتتركها تبرد ثم ضعهما على الشعر الأبيض بقطعة قماش خفيفة لتستدعي البيض بضع دقائق إن الشعرات البيضاء أخذت لون الشاي اللامع وأصبحت الشعر البالي لماناً. كذلك قد يستعمل منقوع الشاي في تبييض جفاف بشرة اليدين، والسيدات المصابات بالاتي ينشدن لونا بيروزيا فليس هناك حاجة من استخدام اشمع الشمس التي تضر الجلد وتحرقه فقط عليهن تكرر

هل هناك علاقة بين شرب القهوة وتغذية الحوامل والاطفال الرضع.. هل هناك خطر من جراء شرب القهوة.. لقد لاحظ أحد الأطباء أن في القهوة خطراً جديداً يهدد صحة النساء، فخلال من إحدى بعض الأبحاث الصحية الأخيرة.. وهو ما كثر الحديث عنه في السنوات الأخيرة.. وفي نفس الوقت أشارت بحوث بعض الأطباء أن القهوة تزيل من اعراض الحبيد لدى السيدات.. مما يسبب لهن مشاكل في التغذية وخاصة أثناء الحمل، وقد نشر هذا الطبيب وهو من ولاية فرجينيا بأمريكا نتائج بحثه في المجلة الطبية الخاصة بشؤون التغذية. وجاء في هذه البحوث أن إحصاءة القهوة مع الوجبات أو بعدها يقلل من اعراض الحبيد بنسبة ٥٠% وأن مَرُج القهوة بالحليب أو منتجة بديل الاطعمة السائلة له احتساء القهوة يزيل إلى وجبة سامة فلته عند المتعاض بنسبة ٢٢%. ثم جاء بحث آخر ينفي بأن القهوة بجميع أشكالها تحتوي على مواد مثيرة لأعصاب الحياة والقلب تتكون من (تحمض) حيث ألين قبل طحنها وشربها ولو بكميات قليلة وهي تضر المصاب بأحد: أمراض القلب وعلمه. يمتنع عن شربها امتناعاً تاماً. إن الشاي: يفسره أقل من القهوة ويمكن أن يمحى للمصاب بمرض القلب شرب كمية قليلة من الشاي والأفضل استبداله بأنواع أخرى من الاعشاب الطبية مثل النعناع. الشاي: يحتوي أيضاً على شبه القلوي الموجود في ألين وهو الكافيين

A large, heavy-duty metal frame, likely a component of a machine or structure, shown in a black and white photograph. The frame consists of a large, rectangular, box-like structure with a thick, dark, possibly painted or coated metal surface. It has a sturdy, industrial appearance. The frame is positioned in the center of the image, with its front face slightly angled towards the viewer. The background is a plain, light-colored surface, possibly a wall or a backdrop. The lighting is even, highlighting the metallic texture and the solid construction of the frame. There are no visible labels or markings on the frame. The overall impression is one of a robust, functional piece of equipment.

عزيمتي ربيته لبيت اذا كنت ممن بهوى
السفر بالسيرة فلا تنسى ان تحدي حقيقتي
الحاوية للعديد من لوات
وتجربيات الاسعافات الاولية لكثير
والصغار. ومن محتويات هذه الطبعة
معلي:

- ترمومتر طبي لقياس درجة الحرارة.
- اربطة شاش معقم وقطن طبي.
- زجاجة بها خلط مشعب ضد القرئز
- توضع فوق الانسان عند الشفق بالام.
- زجاجة «بروسايد» لعلاج القئء.
- زجاجة «كروماسيد» لتتبيد النتنس.

● يعلن ليورو تورافلاس قلميبي الجنسية
١٤٠٥/٥-١٤٠٥ صادر من الرياض بـ
بالرياض د. ابراهيم طرابلس او جواز

● يعلن نوشي ناشي عباد الشيباني من فق
تاريخ ١٤٠٥/٥-١٤٠٥ صادرة من الرياض
منطقة الرياض وله الشكر

٤٠١ الرياض

● يعلن ليدرو ثورافيلاس فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٢٤١٨ تاريخ ١٥/٥/١٤٠٥ هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كلية الزراعة بالرياض د. ابراهيم طرابلس او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن نويشي ناشي عماد الشيباني عن فقد رخصة سواقه خصوصي رقم ٤٤٧٦٨ تاريخ ١٤٠٥/٧/٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور منطقة الرياض وله الشكر .

BBS

Barber Blue Sea
يسـخطوط باربر بلو سيان تعلن عن المواعيد
التي سيتم فيها عرض البضائع الخاصة

اسم الباخرة	تحت رقم	وحوالته	من

باربر برسیوز	۳۵۸۵	۸۶/۱/۱۳	امریکا
باربر هیکنور	۳۵۸۷	۸۶/۲/۱	امریکا

باربرتوبا	٣٦.٢	٨٦/٢/٢١	أمريكا
ماريز تاما	٣٦.٤	٨٦/٢/١١	أمريكا

يرجى منه السادة أصحاب البيت على الخيرة والبركة ثم أدباني التسليم
مقابل تسليم بالبيت التمتع الأصلية أو الزمان المهرج.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشقق.

الوكلاء: مختلطو طر باربر

أشركت في العلاقات الشقة المرموقة

الشارع: ٢٠٧٣٩٩٧٥، تليفون: ٦١٠١٢ / ٦١٠١٤
 جدة: ٦١٠١٩٣٦ / ٦١٠١٩٣٧، تليفون: ٦١٠١٩٣٨ / ٦١٠١٩٣٩
 الرياض: ٢٧٧٣٩٤٥، تليفون: ٢٧٧٣٩٤٦ / ٢٧٧٣٩٤٧

[REDACTED]

لقد ضاعوا جازئاً في البرأ وفي البحر يومئذ لنرى
 أكراماً سيخرج بدون سيارة بالمواصفات التالية:

- طول ٤ متر تقريباً.
- خزان مياه أو قاذورة.
- فرن وحرارة كاملة.
- سرير مزفوف - أربعة مقعد - ودواليب مطبخ.

لن يرغب في الاتصال برافق ٤٠٩١٧٦ - الرياض -

تعلن مؤتمري هذا التجار لاصحابها على حين هلاوى
عن مفرى كفرنيل / موارى لمريم الرفف : ليلانه الجنسية
ملازم فرمى ٤٧٧٦٩٠ و٤٧٧٦٩٠ / ١١ / ١٩٨٣ فروع ونحوه
للبنات لمرضى شهر واحد -
فمن لم عليه أى شئ عليه الا اكمال علاج :-
٤٧٦١٧٩٧ أدت ٤٠٣٢٤٨

إعلانات

مناقضة عامة



تعلن الشركة السعودية للعملة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

عبر طرحها مناقضة عامة

مناقضة عامة

[illegible]

المقابر :

نصف كيلو لحم مدخن.

ربع كيلو فريكة أو يرغل خشن.

كأس حمص - سمّن - ملح - بهار

- ينقع الحمص قبل استعماله بيوم تقريباً.

- يسلق اللحم - بعد غسله وتقطيعه ثم يضاف اليه الحمص المنقوع

- تصفّيته وغسله بماء البارد من جديد ويترك الجميع على النار حتى

يفتح ثم يبتل بالخل والبهار

- تنظف الفريكة أو اليرغل وتضاف الى اللحم والحمص ويهرم بالمرق ثم يترك

على نار مائدة حتى ينضج.

- يسوح السمن ثم يضاف للفريكة ويلبب الجميع ثم يترك على نار هادئة عدة

دقائق

- يصب بطبق ويزين باللحم ويقدم ساخناً.

- يقدم هذا الصنف مع السلطة أو اللبن.

ملحظة :

يمكن طهي هذا الصنف الدجاج بدل اللحم وذلك حسب الرغبة.

في المعرض الجماعي السابع لفناني المنطقة الغربية :

لماذا انسحب الرضوي من المشاركة

لوحات الفنانين في كفتي ميزان

الموهبة تفرض الفنان الحقيقي



□ سليمان باجيبي



□ عبدالحليم رضوي

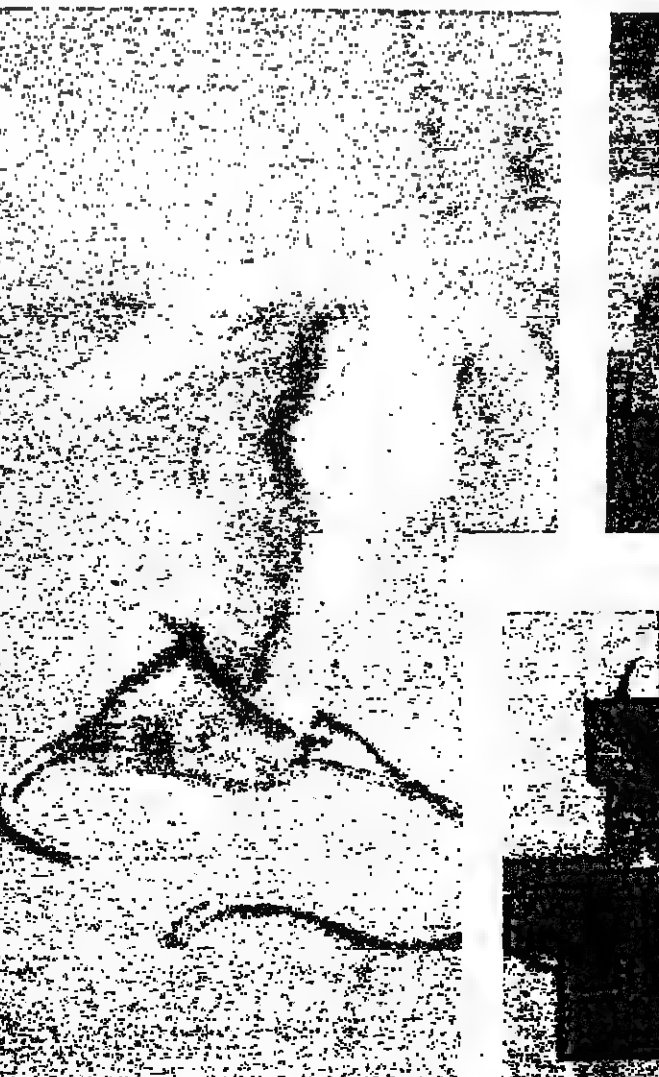
اللوحة وتوزيع الكتلة واللون واضحا في اعتباره زخرفة الجبس المحفور. بشكل واضح كقاعدة صلبة لبناء اللوحة. ومن هذه اللوحة ومن هذا الفنان تنتقل الى الفنان عبدالعزيز (تكوين) بتقنية جيدة عزف من خلالها مقطوعة موسيقية لونية بلوحة اللون هادئة كإرضائية بلوحة وبهاجته بايقاع صارخ بين فترة وأخرى باللون الأصفر مشعلا في روح المشاهد النشاط لكشف مكونات العمل من خلال المساحات الصغيرة البرتقالية. استطاع ان يبرز الحرف (س) في اللوحة بشكل متوازن لم يؤثر على الشكل العام. ولو استغنى عنه لكان أفضل. اما لوحة (الكواخ) للفنان عبدالله الصانع فقد جاءت تأكيداً على امتلاكه الموهبة الصادقة الواحدة في وضع لونه بكل ثقة في طريق الفن التشكيلي ولا يعني هذا الكلام ان ينتهج هذا الدرب اوان يفتخر على المستوى الذي قدم فيه تلك اللوحة. فهو يستطيع ان يخلق بالتجربة للوصول الى مبتغاه. قدم ايضا الفنان طه صبان لوحة (الرق) ولوحة (العرضة النجدية) وجاءت العرضة بشكل جيد مليئة بالحركة تم توزيعه للألوان بنجاح الا ان الشكل الدائري الذي يظهر في وسط اللوحة غير مناسب مع الوضع المتعارف عليه في أداء العرضة والتمثيل في استقامة المسفوف. هذه بعض اللوحات الملتفة للنظر وهناك ايضا اعمال لا تقل تجلعا. امام الاعمال الأخرى.

وكشف اغوار الفن التشكيلي. ان يثبوا امام من قضى وقتاً طويلاً في الدراسة ووزارة المتاحف فقد جاءت اعمال اولئك لا تدل على ان من رسمها مؤهل تأهيلاً عالياً. وان تدخل الفنان لتنتقل الى الفنان عبدالعزيز (تكوين) بتقنية جيدة عزف من خلالها مقطوعة موسيقية لونية بلوحة اللون هادئة كإرضائية بلوحة وبهاجته بايقاع صارخ بين فترة وأخرى باللون الأصفر مشعلا في روح المشاهد النشاط لكشف مكونات العمل من خلال المساحات الصغيرة البرتقالية. استطاع ان يبرز الحرف (س) في اللوحة بشكل متوازن لم يؤثر على الشكل العام. ولو استغنى عنه لكان أفضل. اما لوحة (الكواخ) للفنان عبدالله الصانع فقد جاءت تأكيداً على امتلاكه الموهبة الصادقة الواحدة في وضع لونه بكل ثقة في طريق الفن التشكيلي ولا يعني هذا الكلام ان ينتهج هذا الدرب اوان يفتخر على المستوى الذي قدم فيه تلك اللوحة. فهو يستطيع ان يخلق بالتجربة للوصول الى مبتغاه. قدم ايضا الفنان طه صبان لوحة (الرق) ولوحة (العرضة النجدية) وجاءت العرضة بشكل جيد مليئة بالحركة تم توزيعه للألوان بنجاح الا ان الشكل الدائري الذي يظهر في وسط اللوحة غير مناسب مع الوضع المتعارف عليه في أداء العرضة والتمثيل في استقامة المسفوف. هذه بعض اللوحات الملتفة للنظر وهناك ايضا اعمال لا تقل تجلعا. امام الاعمال الأخرى.

مشاركة الفنانين في كفتي ميزان

اما الجانب الآخر من المعرض والخاص بمشاركة الفنانين التشكيليين فذلك يحتاج لشيء من التروي على عملية التحليل ذلك لكون الأغلبية في طور التجربة المبدئية وذكرنا لبعض الاسماء قد يوجد شيئا من سوء الفهم يؤثر على التجارب القادمة لهم. ولذلك فالمشاركة تفضع لمقاييس فنية بحتة لو وضعت في كفتي ميزان لكنت الكلمة الراجحة لعدد ضئيل جدا وذلك لتترك الامر للمرحلة القادمة لحل وصي. وان كان هناك فرصة لا لقاء الضوء فلناخذ مشرف بلوحة (الصيد والصق) وفي تحمل جوانب كثيرة كعناصر لنجاح الفكرة المطروحة. المهم هنا الا تتوقف الحركة التشكيلية وان يحاول الفنانين ان يعوا دورهم في المستوى العام بتقديم أفضل الاعمال لتكون على مستوى الثقة التي أولكت لهم.

التيقة ٢٦
محمد الخفيف



□ نهاية حمار



□ تكوين للفنان عبدالعزيز علانور

لا زالت اصداه المعرض الجماعي السابع تتدرب على السنة الفنانين التشكيليين في مختلف مناطق المملكة لكن هذا المعرض آخر نشاط يقام حتى الآن في مجال الفنون التشكيلية بالمملكة. ولاحتضانه ايضا عددا كبيرا من التشكيليين البارزين بالمنطقة الغربية ممن يعتبرون وعيلا اول ولهم بصمات واضحة المعالم من خلال تأثر بعض النشء بهم. فقد شارك في هذا المعرض ١٧ فنانا و ١٦ فنانة تشكيليين. اعد له كتيب رائع ضم معلومات وافية وصورا لاعمال الفنانين. وزين الغلاف بشعار السنة الدولية للشباب لكن المعرض يأتي في نفس السنة. شارك من الفنانين كل من ابراهيم بوقس وعلمين (من القرية) (الساحل الغربي) والفنان بكر شيخون وعلمين ايضا هما (حروفيت تكوين ١ - ٢) الفنان زين الدين فليمان فقد شارك بعمل واحد باسم (جبل النور) اما الفنان زهير مليباري ايضا شارك بعمل واحد باسم (السلام) والفنان سليمان باجيبي بعمل واحد (تكوين) اما الفنان ضياء عزيز وهو من الرييل الاول ويعتبر من أثر على الحركة التشكيلية بأعمال رائعة يشترك في المعرض بعمل واحد. (نهاية حمار) ولنا حديث حول هذا العمل. اما الفنان طه صبان فقد شارك بالعرضة النجدية و (الرق) الفنان عبدالعزيز علانور بعمل تكوين والفنان عبدالله الصانع شارك بعمل باسم (الكواخ) الدكتور الرضوي شارك بعمل باسم (العرضة النجدية) ولنا تعليق ايضا حول المشاركة. اما الفنان عبدالله نواوي فشارك بلوحة (تكوين) والفنان متعب الحواس شارك بلوحة (تكوين) انسياسي) الفنان محمد عارف بلوحة (ايقاع) الفنان رضا وارس بلوكتين (تكوين) حروفي (١ - ٢) الفنان منور ازعي شارك بلوحة (جدة الماضي والحاضر) الفنان ياسر ازهر شارك بعمل باسم (السقا) الفنان يوسف جاها بلوحة (العارف) ولوحة (لهذا) اما الفنانة المشاركة واسماء اعمالهن فقد جئن على النحو التالي: ابتسام باجيبي بلوحة (اسلاميات) اعتداد عطوي بلوحة (تكوين) متوج) الهام ريس بلوحة (تكوين) الهام حافظ بلوحة (صور من التراث) ثريا منور الحربي بلوحة (الاستقامة) دينا رشدي العظمة بلوحة (العرضة النجدية) سلمى الكثيري بلوحة (عصبيات) سلوى سيماء بلوحة (أومة) علة بخاري بلوحة (طير) فاطمة وارس بلوحة (تكوين من الحرف العربي) فتيحة جاها بلوحة (تكوين بنائي) ليل بدر بلوحة (تكوين) مها مشرف بلوحة (الصيد والصق) نينا فروع بلوحة (نباتات برية) هالة فروع بلوحة (منظر طبيعي) وفاء منور بلوحة (تكوين).

هل انسحاب الرضوي عدم رضا على الاعمال؟

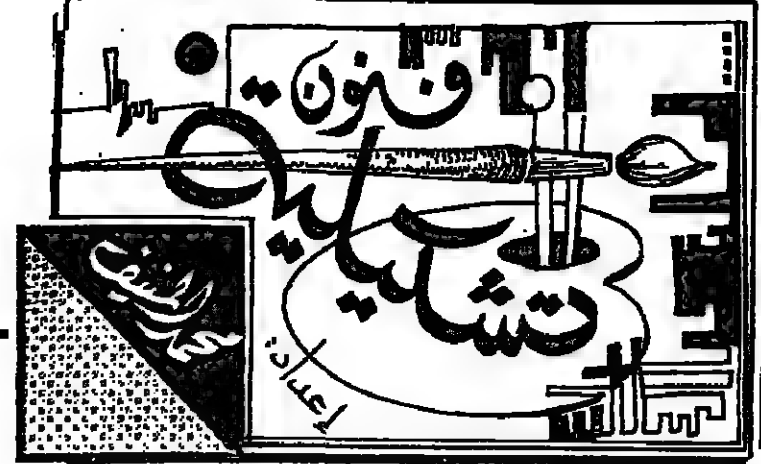
وجود مثل تلك الاعمال وتأكيده الرضوي على ضعف مستواها يجعلنا نطرح تساؤلا حول اسباب انسحاب الرضوي بالمشاركة بعمله وفي آخر لحظة رغم نشر صورة العمل في الكتيب. وهذا الموقف ان كان حقيقة فان العتب يقع على الدكتور كونه رائدا من رواد الحركة. وكلمة رائد متحمة صفة القيادة. واسم تلك المسؤولية يجب ان يكون اول المبادئ للوقوف بجسائتي نجاح الحركة التشكيلية بكل صدق ولو جاء اعتراضه غير المباشري في آخر الامر لكان أفضل من ان يخيب امال الشباب. يتكرني بانسحاب المطربين بعد ان يعلن تواجدهم بالحفل. متوقفا بذلك ان عدم حضوره سيكون مؤثرا على نجاح المعرض. العتب كبير وان يقع هذا الموقف الا بان يتفضل الرضوي بايضاح الحقيقة التي تهم الفنانين والفن التشكيلي.

الموهبة تثبت وجودها

في هذا المعرض نرى اعمالا رائعة وذات طابع مميز لكل فنان منهم من شارك بمثل تلك الاعمال ولكن بمستوى التجربة واليوم تظهر نتائج الجهد الكبير الذي يبثله الفنان امام اللوحة. مثال ذلك. الفنان سليمان باجيبي الذي قدم فيه عملا استوحاه من منازل جدة ورواشينها القديمة باسم (تكوين) نجح باجيبي في احتواء

المستوى العام للمعرض

من خلال المراحل السابقة التي مر بها الفن التشكيلي المحلي محاولة منه في اثبات وجوده بين الفنون الأخرى نجد انه استطاع ان يقق ويثقة قوية على قاعدة صلبة مثبتا بذلك انه منافس حقيقي لفن المسرح والغناء ولجوانب الأدب الأخرى واسما لنفسه خطا مستقيما مبنيا على الاستعداد الذاتي من الفنان ومعتقدا بعد الله على ما يقدم له من دعم وتشجيع واذا اردنا ان نقوم الاعمال الفنية التي تقدم في المعارض الحالية فلن يكون ذلك على حساب الجمالة لكن الحركة التشكيلية مرت بخفاض في الطاء استطاع الفنان الحقيقي ان يبرز ويكثف ثقة من بين من اتخذ الفرشاة واللون طريقا للشهرة على حساب سمعة الحركة التشكيلية. ومحاسبة العمل الفاضل



كلية الصفة

■ المناسبات السعيدة في وطننا الغالي كثيرة وشه الحمد والتعبير عن مدى السعادة بتمثل في اشياء كثيرة قد نشاهده في الابتسامة وقد تكشفه في العين. ايضا. فلا شيء يحد من ظهور السعادة وهذه نعمة من نعم الله. وهذه الأيام نعيش ايام الربيع له ذكريات ومواقف وايضا اسمه يعني اشياء كثيرة. والتعبير عنه وعن ايامه يحتاج لشاعر او فنان تشكيلي. وايضا دور الجهات المستولة عن النشاط الثقافي والفني. ومن تلك الجهات جمعية الثقافة والفنون. فهل حاولت ان تقيم معرضا تشكيبيا يليق بهذا الفصل من فصول السنة. ارجو الا يتأخر التفكير في مثل هذه النشاطات لفصل الصيف. فقد تتساقط الألوان والاحبار من أيدي المبدعين تشكيبيا لم ياتي فصل آخر اكثر جفافا. ■ في زيارة نشرتها فيها بمرافقة زملاء المهنة لقر ديوان الخدمة المدنية ومقابلة معالي رئيس الديوان الشيخ تركي السديري. - ويقدروا ما وجدت فيه من سعادة الرجل الواعي لكل ما يخدم الفرد في هذا الوطن. ايضا بقدر ما اخجلني تواضعه في ان اطرح عليه سؤالا حول تجميل ذلك المبنى الهام والرائع بأعمال تشكيبية يدعي لها الفنانون من مختلف مناطق المملكة لكون ديوان الخدمة مرجعا لمختلف موظفي المملكة مما ينتج اتصال العمل الفني لأكثر من شخص. وتواجد الاعمال التشكيبية في قاعات ومكاتب وممرات المبنى شيء رائع واجباي ارجو ان نتاح الفرصة لمرحبا امام معاليه.

■ عند مروري بشارع المعذر وامام فندق الانتركونتينال قرأت لوحة تعشلي مبنيا اثينا جملة (المعرض الفني الدائم) فدفعني فضولي لان ادخل ذلك المبنى من بوابته الجانبية والتقيت بأحد الشباب وكان بمفرده. واجابني بعد ان عرف ان مهمتي صحفية واهتماماتي فنية (تشكيبية) ولان ما كتب على اللوحة يدفعني للدخول. اجاب قائلا: ان المعرض لا زال في الاعداد وسوف يلتفت رسميا بعد انتهاء اعداده. ويشتمل على قاعة كبيرة لعرض الاعمال التشكيبية لختلف فناني المملكة والقسم العلوي خاص بمعرض العاصمة النموزجي وشامله للتربية الفنية. والحقبة ان وجود مثل هذا المقر يدعو للفخر ونشد على ايدي من قاموا بانشاءه واعداه وسوف يكون وجوده حافزا لمواصلة النشاط الفني في المعهد ودعوة مفتوحة للفنانين لاقامة المعارض عليه.

■ الاخث مها محمد الواصل. الرياض. رسالتك جاءت متأخرة حسب التاريخ المعلن بها. المهم. ان ما تسالين عنه حول طريقة استخدام تلك الألوان فذلك يحتاج لشرح مطول تعك بان تتلمق في الصفحات القادمة. ■ القاريه ابراهيم الميبري - تبوك. نحن لا نعرض على العمل الفني من أي شاب يهوى فن الرسم. ونشترنا للعمل لا يعني الاسماء له بقدر ما يترك أثرا في نفسية الفنان. ■ الاخث نورة الفهد - بريدة. في هذه الصفحة تقرئين اخبار فرع القصيم التشكيبية. ومن خلال فرع الجمعية تستطيعين تقديم مشاركتك. وسوف تجدين التشجيع. اما عن كتابة رأينا في الاعمال المقدمة للنشر فهذا الاقتراح سيؤخذ في الاعتبار. شكرا على اطرائك.

■ في لقاء مع أحد الأطفال المشاركين ضمن المعارض المحلية والحائز على جائزة في أحد تلك المعارض سألته عن تكميم المنطقة التي يتبعها تعليميا لحصوله على تلك الجائزة. اجاب والده تبليغ عنه بان المسؤولين في ادارة التعليم لا يهمهم ذلك.

الفارس وبيوت الطين



□ الفنان ابراهيم الفارس في مرسمه

ظهر ضمن مشاركات الرئاسة العامة لرعاية الشباب فنانون جدد واعدون سوف يكون لهم اثر كبير في الحركة التشكيبية ومن اولئك الفنان ابراهيم الفارس حيث شارك في جميع معارض الرئاسة وحصل على احدى

بدا الصفة

الاسم: يحيى ابراهيم شريفي
المؤهل: دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض.
العمل: مدرس للتربية الفنية بمدرسة صلاح الدين بابي عريش بمنطقة جيزان.

المعارض والمسابقات :

معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب المقتنيات والمعاصر.
معارض المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجيزان.
معارض معاهد التربية الفنية اثناء فترة الدراسة.
معرض الوادي الاول بنادي جازان الابعدي ١٤٠٥ هـ وكذلك معرض الوادي الثاني ١٤٠٦ هـ.
وعدة معارض جماعية ومعارض رباعية بجيزان.
حصلت على العديد من جوائز الاقتناء وشهادات التقدير من جميع المعارض التي شاركت بها.
استعدت لاقامة معرشي الشخصي الاول في القريب ان شاء الله.



أخذوا هؤلاء

الذي تصرف من امور التحضير تتلخص بما يلي الجسم او العقل. واكثرها التحضير وخلافه ولكن ان تحذر من اشخاص معينين فهذه مشكلة. وقع فيها اغلب التشكيليين ويتحدث التحضير في ان هناك نوعية مما ان تسرق النظر وتسرق ايضا الفكرة والتقنية التي يقوم بها من قاموا بزيارتهم ومن ثم تجتمع بحرقن تلك التجارب بنقلها والاساءة لها. لذلك يجب المحافظة على اعمالكم وتجاربكم وابسادها عن انظارهم.

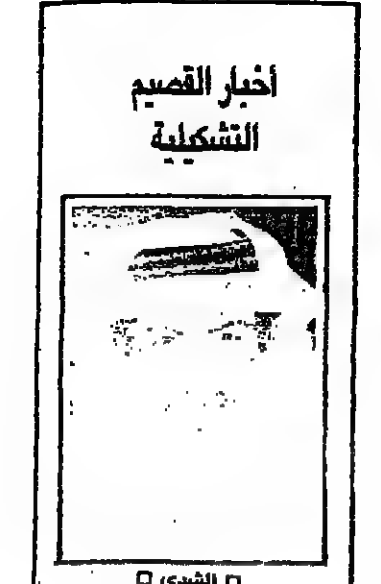
لماذا يا جمعية

الثقافة والادام؟

اعداد المعرض لأي فنان ليس بالسهل خصوصا ما يتعلق باهتمامه الشخصي ومحاولة ان يكون ذلك المعرض ناجحا وموفقا. ويتأتى دور الجهة المنظمة في امتصاص الكثير من المصاعب التي يواجهها ذلك في تقديم يد العون والوقوف بجانبه ليكتمل النجاح وما حدث للفنان تأخر الثقيل من تأخير في اقامة معرضه وتحمله لشاق السفر وتأثير الموقف عليه في عدم تطبيق اعماله واعادتها للمعرض في اليوم الذي كان من المقرر ان يقام فيه قد يسبب لاندفاعه وطموحه. وكان من المفروض ان يكون هناك اتصال مستمر بين الفنان وبين الجمعية وان يشعر بكل ما يجد من جديد في تغير موعده وخلافه لا ان يفلجا بالتأجيل في الوقت الذي قام فيه بالدعوات والسفر. فمن المسئول عن مثل هذه السلبات. وما دور النشاطات الجمعية هناك ؟.

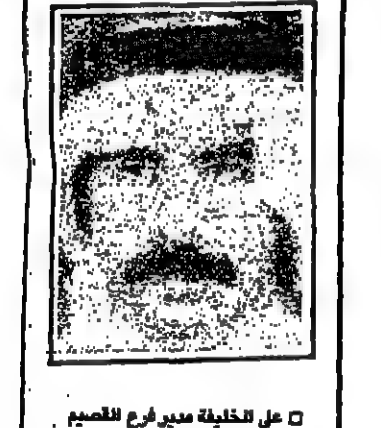


□ يحيى شريفي



□ الشدي

وافق رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون الاستاذ محمد الشدي على تأسيس مرسوم للهواة في الفن التشكيلي بفرع الجمعية بالقصيم. هذا وسوف يبدأ الفرع في اعداده في القريب العاجل ليتسنى للمواهب هناك ممارسة نشاطهم التشكيلي والمشاركة بانتاجهم ضمن المعارض القائمة على مستوى المملكة. نذكر ذلك للصفحة الاستاذ علي الخليفة مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم.



□ علي الخليفة مدير فرع القصيم



□ عبدالرحمن

□ السليمان

التشكيلي المتهم

هل تعتبر نفسك من الأوائل في الفن التشكيلي. قصد الرواد ؟.
- نعم وهل لديك شك.
هل قدمت شيئا يختم الفنانين الآخرين ؟.
- يكني بجودي أنا. وأنا اكني لخدمة الفن التشكيلي.
يقال انك تحب ان تجري معك المقابلات واللقاءات ؟.
- لا أنا الذي اجري وراء اللقاءات.
يقال بانك تحفظ بكل ما كتب عنك في الملفات واليوميات. لا ليست ملفات او اليوميات بل جدران غرفة خاصة.
اي اللقب تحب ان تسمي بها ؟.
- اخرما وصلت اليه المؤملات المالية. على شرط الا تكون قد قليت لاحد قبلي.
ماذا تتوقع في مستقبلك التشكيلي ؟.
- اتوقع ان اكون علامة مميزة لاحد المنتجات المستهلكة.

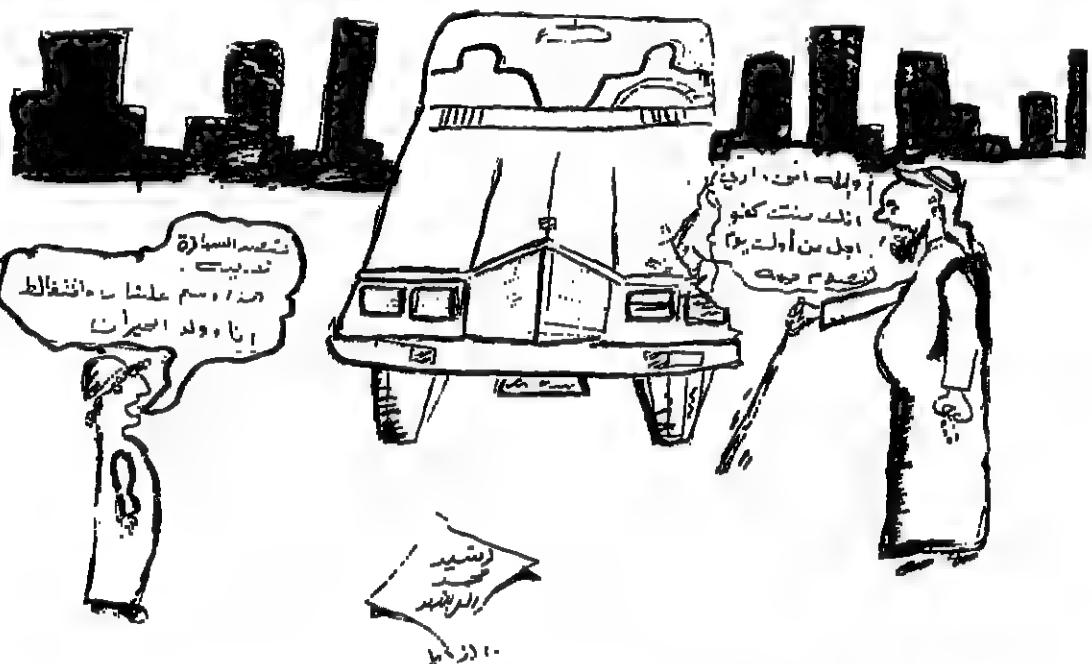
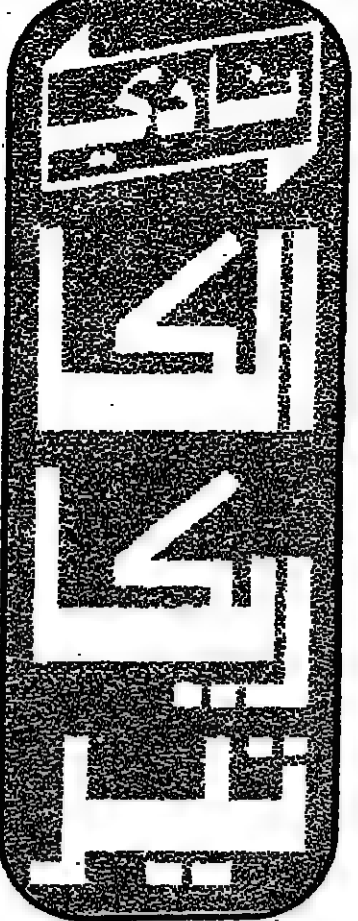


- الكاريكاتير الرئيسي

لا يخفى على أحد أن الفكره مقبولة ولكنها ليست بحسنه الافكار التي تعودناها منك ويمكن تأنيق الاختبارات وضيق الوقت الخلال تواضع من جهة واحدة وما أجمل ان تكون هناك خلفيه فخرية للقيام بعمل جيد



٢ - الاخ عبدالله البارقي .. الفكرة ممتازة فيها نقد جيد ولكن يا جيدا لو تدرس انفعالات الوجوه الانفعال في حركة اليد عند الام مقبول - اكتاف الفتاة عريضة - الظلال تقترن كثيرا من بعضها .



- في الأخ رشيد
 محمد الرشيد -
 الناظر في فكرة
 منظور السيارة
 خطا - فالتقريب
 الخطوط تكون
 أطولها وتقل حينما
 نقترب إلى المائل -
 فالحقيقة هي
 متغيرة - ماذا
 يمنع إن الفكرة فيها
 إسهامه
 كإسهامه جيدة
 وهذا مما يشهد بأن
 كان مستقبلا بأن
 يصير للملاوات
 المصرية والعراق
 على الرشيد



٢- الاخ هاني
شعشع - حبيب
الرجل اصاب في
ضيقه روك متبار
شاعره الكسرا ع
سلمم ذلك لا يقل
من قوة الفكر والي
احسن النقد داخل
سنت القصة
الرائع وهو
عاشق في احوال
لاوت التي تشار
في الامه



٦ - الاختصار
 - صياغة العناوين
 - الأفكار القديمة
 - الرسم يحتاج الى
 - دراسة وخبرة في
 - مجالات الاراء
 - والادب والسياسة
 - الفهم والادب
 - وروح العمل
 - والوعي بالقيمة
 - والكسب الفعلي
 - من اجل ان
 - العمل
 - في
 - العمل والادب



٥ - الإغتراب
بشر البقار
اشتهاءات الرضا
شديدة تعيل في
رسومك الى الغافل
السيطرة الفكرية
عندك لقد كبرت
السيطرة معك
فلم أحس لك جد
والخلفه فما شاع
مجد



٨
سيد الرحمن هلمد
المتبرع
سماهيت أصبحت
الآن راضية ذات
الجلال في انتظار
سماهيتك
سويت تحتاج الى
سورة في الصلوات
كذلك للتبقيات
كل متقبل جيد
عن الله

[illegible]

أي إذا كانت لدينا مساحة مربعة طول
الضلع $\frac{5}{8}$ سم يضاف إليها ما يعادل
١.١٨ منها فنكون المساحة النهائية
 $\frac{7}{8} \times \frac{5}{8}$ سم وهذه العلاقة أو
النسبة توجد كنسبة أساسية في جميع
التصميمات أو المخططات البنائية على
الأشكال الخاصة ومجموعة الزوايا
الأخرى للنتيجة والشكل المرتب أو

أصبحوا الصيادين القدماء في معظم
أصنافهم منذ أقدم العصور. وبدأ
الصيد البحري (الصيد في) علما نرى
بعض جزئ من كل يمكن العلاقة بين
الجزء الأكبر من هذه الجزئين والجزء
الصغير هي نسبة واحدة في الكل.
ويظهر الصياد في التطمين الرياضية
١/١٦٨

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

من حكمة الامم
للإمام علي رضي الله عنه
في تفسير الحديث عن
علي والأبي بكر
في مقام العدل والعدل
فيما بين علي والأبي بكر
فيما بين علي والأبي بكر

١٠٠٠
بسمها الى
نات ونيت م
عليها ان يسل
١٠٠٠

drill in L50



فيصل الحجيلان

مساحة للتفكير

ماذا توجي اليك مساحة للتفكير لهما القاري العزيز؟ هل هذه المساحة تغطي المطلوب للتفكير أم أحيانا تبدر حروفاً بها بامنة وثوب المساحة ففضاضا عليها؟ هل هي دعوة للتفكير؟ أم دعوة للتأمل؟ والتفكير وحده هو الحل، أم ان التفكير يحتاج الى اقدام وشجاعة وقلم لا يهاب وفكر جريء... وتخطي مرحلة الاغراق في التفكير الى مرحلة العمل، بالتفكير كما يجب... هل هذه المساحة تشد العاري، كما هو متعارف ام هي مساحة (إطار) في صفحة أخيرة؟ هل التجديد الحقيقي المفيد يتوقف على الشكل أم هو المضمون؟

في هذه المساحة مساحة للتفكير، ماذا كان القاري ينتظر؟ وماهي توقعات القاري منها؟ استلذذت دارت في ذهني على عجل أردت ان يشاركتني القاري بالتفكير بها مادامنا معا على جفاف مساحة التفكير! فما هو رأيك ايها «الرفيق» الذي تسمى كل صحيفة ان تحرره وتحقق انتصارا لشواربها في عالم الصحافة! انها دعوة في بطاقة اقدمها اليك في اول يوم من عام جديد لكي تفكر معا...

أحيانا أشياء بسيطة في يومياتنا تمارسها بعادة ثقافية دون ان نتوقف برهة للتفكير في ابعادها وفي ردود فعلها وفيها على النفس! مساحات حين تستيقظ وتقلب الوجه البيومي في حباته قد يعجب عندك ان تنقسم ابتسامة شحارح وانت تقول بصوت المثير الجبر في بقعة مصباح الخبز! نحن لاحظنا لانفكر بمعنى مصباح الخبز! ولانفكر بومعناها على النفس! نحن نقولها من باب التقافية الواجب لذلك تمارسها كصوت (مسجل) يذيع نغما رتيبا في كل صباح...

مهدي بن هادي

تبادل المذيعين بين محطات التلفزيون: اذاعة صوت مجلس التعاون بدأت البث من الكويت

بدأت اذاعة صوت مجلس التعاون صباح امس من دولة الكويت حيث تاتي بداية هذا الصوت مع بداية العام الميلادي الجديد ١٩٨٦ في مرحلة ثانية بعد مرحلتها الاولى التي بدأت في العام الماضي تحت اشراف وتنسيق الامانة العامة لمجلس التعاون وسوف يستمر صوت مجلس التعاون من اذاعة الكويت لمدة ثلاثة اشهر بواقع ساعتين يوميا من الساعة ٩:٧٠ الى الساعة ١١:٠٠ صباحا في الايام العربية المتعددة، كما تخطط بداية هذه المرحلة بدراسة تقييمية اعطتها الامانة العامة بناء على تقارير وردتها من الدول المضيئة لهذا الصوت وتركزت على تحليل بعض العمليات الفنية التي صاحبت المرحلة السابقة، وقد بدأ امس الاربعاء تبادل المذيعين بين محطات التلفزيون بدول المجلس.

وقد اعدت الامانة العامة جدولاً ينظم عملية التبادل تم ارساله الى جميع الدول الاعضاء بحيث تستمر زيارة كل مذيع مدة اسبوع واحد مع مراعاة عدم تكرار الزيارة حتى تشمل عملية التبادل جميع دول المجلس كما اعدت جدولاً مماثلاً لتبادل المذيعين بين محطات الاذاعة بدول المجلس روعي فيه عدم تعارضه مع تبادل المذيعين بين محطات التلفزيون وان تستمر زيارة كل مذيع مدة خمسة عشر يوماً كما استثنى الجدول الدولة المضيئة لصوت مجلس التعاون بحيث تستقبل ثلاثة مذيعين خلال فترة بث صوت مجلس التعاون دون ان ترسل ليامن اعظم.

انقضى الفصل الدراسي الجامعي الاول في جامعة ام القرى وبدأ الطلبة والطالبات الموعودون بالقبول في كلية التربية بالطنائف من العام الماضي وهذا العام يتطلعون بأمل كبير فهل تعمل الجامعة على اراحة طلاب وطالبات الطائف فتوفر التخصصات والفرص اللازمة ام تحيلهم وتحيلهم الى مكة كما هو حاصل؟

الغرفة دفنوا ارغفهم معهم! الرغيف سلعة سياسية في مصر أكثر من مليار دولار لتوفير الخبز الزميد للفقراء.

الخبز الزميد الشن للفقراء والجائعين... واربعة من كل خمسة ارغفة تصنع من القمح المستورد وخصوصاً من الولايات المتحدة وتبلغ الكلفة الحقيقية لكل رغيف اربعة امثال سعر بيعه. وتقع الحكومة تحت ضغط خارجي - وخاصة من صندوق النقد الدولي والولايات المتحدة وهي البلد الاساسي الذي يقدم معونات لها - لوقف الدعم. وفي الوقت ذاته تتنافس الولايات المتحدة واستراليا والجمهورية الاوربية في بيع القمح والقمح الى مصر التي يبلغ اجمالي وارداتها منها ٦.٦ مليون طن في العام ويبلغ عدد سكانها ٤٩ مليوناً يتزايدون بسرعة كبيرة. ويبيع رغيف الخبز المصري بقرش او قرشين ويوفر خبزا غريبين ان ٤٠ من الشاة من الخبز الذي يشتريه سكان القاهرة وعددهم ١٢ مليون نسمة يذهب الى القاهرة كما ان سعر الرغيف زهيد لدرجة ان الفلاحين يقدمونه كهدايا للاضياف ورواحلهم. ويذهب تقريبا نصف الدعم المالي العالي للسلع الرئيسية في العام المالي الحالي ويبلغ ٢.٤ مليار دولار الى دعم الخبز. وتواجه أية محاولة لخفض الدعم ورفع الاسعار مقاومة واضلعت الحكومة الى التخلي عن خطة لرفع الاسعار كانت قد تسببت في نشوب احداث شغب في عام ١٩٧٧. وتحاول الحكومة منذ ذلك الحين معالجة هذه المشكلة عن طريق تعويد المصريين على رغيف جديد افضل بخصف الشن. ويعتقد دبلوماسيون اجانب ومصريون ان سعر الرغيف - الذي لا يزال من اقل الاسعار في العالم - يجب ان يرتفع. وقالوا ان زيادة الواردات من الدقيق والقمح التي تتبناها وزارة الزراعة

عربسات غير معطل

عمان - واس. نقل وزير المواصلات الاردني السيد محيي الدين الحسيني مذكرته بعض الصحف العربية ان القمر الصناعي العربي للاتصالات «عربسات ١» الذي وضع في مدار حول الارض في شهر فبراير الماضي قد تم اطلاقه في تصحيح اذاعة راديو عمان ظهر امس ان «عربسات ١» غير معطل وهو يستعمل كقمر اتصالي اذا ما تم اطلاق «عربسات ٢» مشيراً الى انه تم التغلب على بعض المشاكل التي راقت الاخلاص والخاصة بالدار الذي يدور فيه الفضاء.

عربسات غير معطل

الرغيف سلعة سياسية في مصر

أكثر من مليار دولار لتوفير الخبز الزميد للفقراء.

الخبز الزميد الشن للفقراء والجائعين... واربعة من كل خمسة ارغفة تصنع من القمح المستورد وخصوصاً من الولايات المتحدة وتبلغ الكلفة الحقيقية لكل رغيف اربعة امثال سعر بيعه. وتقع الحكومة تحت ضغط خارجي - وخاصة من صندوق النقد الدولي والولايات المتحدة وهي البلد الاساسي الذي يقدم معونات لها - لوقف الدعم. وفي الوقت ذاته تتنافس الولايات المتحدة واستراليا والجمهورية الاوربية في بيع القمح والقمح الى مصر التي يبلغ اجمالي وارداتها منها ٦.٦ مليون طن في العام ويبلغ عدد سكانها ٤٩ مليوناً يتزايدون بسرعة كبيرة. ويبيع رغيف الخبز المصري بقرش او قرشين ويوفر خبزا غريبين ان ٤٠ من الشاة من الخبز الذي يشتريه سكان القاهرة وعددهم ١٢ مليون نسمة يذهب الى القاهرة كما ان سعر الرغيف زهيد لدرجة ان الفلاحين يقدمونه كهدايا للاضياف ورواحلهم. ويذهب تقريبا نصف الدعم المالي العالي للسلع الرئيسية في العام المالي الحالي ويبلغ ٢.٤ مليار دولار الى دعم الخبز. وتواجه أية محاولة لخفض الدعم ورفع الاسعار مقاومة واضلعت الحكومة الى التخلي عن خطة لرفع الاسعار كانت قد تسببت في نشوب احداث شغب في عام ١٩٧٧. وتحاول الحكومة منذ ذلك الحين معالجة هذه المشكلة عن طريق تعويد المصريين على رغيف جديد افضل بخصف الشن. ويعتقد دبلوماسيون اجانب ومصريون ان سعر الرغيف - الذي لا يزال من اقل الاسعار في العالم - يجب ان يرتفع. وقالوا ان زيادة الواردات من الدقيق والقمح التي تتبناها وزارة الزراعة

مكان العالم زادوا ٧٩ مليون شخص خلال عام

نيويورك - ا.ف.ب... جاء في احصائيات الامم المتحدة نشرت امس الاول الثلاثاء في نيويورك ان عدد سكان العالم زاد ٧٩ مليوناً فيما بين منتصف عام ١٩٨٥ ومنتصف عام ١٩٨٥ ليبلغ ٤,٨٤٢ مليار نسمة. وسجلت القارة الافريقية اكبر معدل زيادة خلال هذه الفترة ٣٠ في المئة، ليصل عدد سكانها الى ٥٥٢ مليون نسمة. كما سجلت قارة امريكا الجنوبية معدل زيادة بنسبة ٢,٢ في المئة ٢٦٩ مليون نسمة متقدمة بذلك على اسيا التي سجلت ١,٧ في المئة ٢,٨٢٤ مليار وامريكا الشمالية والوسطى ١,٥ في المئة ٤٠١ مليون. وكانت اقل نسبة نمو في اوروبا ٠,٤ في المئة، ويبلغ عدد سكانها ٤٩٢ مليون نسمة وفقاً لاصحائيات الامم المتحدة.

مات الممثل مع سفة بحدث طائرة

دي كابل - الولايات المتحدة - ا.ف.ب... لقى الممثل والممثل الامريكي ريكى نيلسون مصرعه مساء امس الاول الثلاثاء في حادث تحطم طائرة خاصة طراز دي سي ٣/ بالقرب من دي كابل شمال شرقي تكساس. وشار المسجونون الى ان سفة اشخاص آخرين من بين ركاب الطائرة التسعة قد لقوا مصرعهم ايضا. وقد نجا شخصان من ركاب الطائرة في هذا الحادث الذي وقع في ظروف لازالت غامضة.

طبع في مطبع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع النصر ٢٠٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٠٤٠ - ص ٣٥٤ - ١٩٨٦



تسجيل المعوقين بدول المجلس إعداد تصور كامل عن سياسة



الشيخ عبد الله الفهد رئيس المكتب الاقليمي لشؤون المكفوفين وعدد من مسؤولي المكتب وبين مندوبين عن قطاع شؤون الانسان والبيئة في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث تم بحث ومناقشة ورقة الاطوار العام لتسجيل المكفوفين وخطة تنفيذ العمل المقدمة من المكتب الاقليمي بهذا الشأن. وقد تم الاتفاق على ان يقوم المكتب باعداد تصور متكامل وشامل عن سياسة تسجيل المعوقين بشكل عام بحيث يمكن التوصل الى وضع يضمن حقوقهم في مجال العمل والتسويق وحماية الانتاج على مستوى الخليج، على ان يسبق ذلك القيام بمسح شامل لكافة التشريعات الخاصة بالمعوقين في دول المنطقة.

وقف تقديم المساعدات للدول الافريقية التي اعادت علاقاتها مع العدو الصهيوني

نشرت امس ان العون العربي للدول الافريقية غير العربية وصل الى نحو عشرة مليارات دولار خلال السنوات العشر الماضية واستقادت منه ٤١ دولة افريقية حتى الان.

واوضح الزكالي ان المصرف العربي وافق خلال اجتماعه الذي عقد بالخرطوم يومي ٢٤ و ٢٥ ديسمبر الماضي على منح قروض وتمويلات ومساعدات فنية جديدة لست دول افريقية بلغ مجموعها بليونين و ٢١٢ مليون دولار.

انفتحت الحقيبة فتبعثت النقود

المورد قد توقفت بينما قام البوليس بجمع ما تبقى من النقود. ولم يكن ما تبقى كثير.

ويعد طريق فينتورا واحداً من طرق السيارات السريعة والتي تدير لوس انجليس ويسمح لسياتلي السيارات بالتوقف فيه في حالة الطوارئ فقط.

نذكر ناسد عليك بسم الله على حمد مريض مع تحيات بجنه اصدقائه المصطفى

تسليم التبرعات للعنوان التالي، صوب ٥٩٦ الرياض ١٤٤١، المملكة العربية السعودية للإعلام، هاتف ٤٠٤٤٠٤٤.

مات الممثل مع سفة بحدث طائرة

دي كابل - الولايات المتحدة - ا.ف.ب... لقى الممثل والممثل الامريكي ريكى نيلسون مصرعه مساء امس الاول الثلاثاء في حادث تحطم طائرة خاصة طراز دي سي ٣/ بالقرب من دي كابل شمال شرقي تكساس. وشار المسجونون الى ان سفة اشخاص آخرين من بين ركاب الطائرة التسعة قد لقوا مصرعهم ايضا. وقد نجا شخصان من ركاب الطائرة في هذا الحادث الذي وقع في ظروف لازالت غامضة.

طبع في مطبع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع النصر ٢٠٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٠٤٠ - ص ٣٥٤ - ١٩٨٦

طبع في مطبع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع النصر ٢٠٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٠٤٠ - ص ٣٥٤ - ١٩٨٦

طبع في مطبع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع النصر ٢٠٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٠٤٠ - ص ٣٥٤ - ١٩٨٦

طبع في مطبع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع النصر ٢٠٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٠٤٠ - ص ٣٥٤ - ١٩٨٦